

الأسبوع
الطريق



سارة شريف رضا - مصر

باسم



فتافيت السكر

فتافيت السكر .. أو عالم الأحلام والعجائب .. هذا هو عنوان المسلسل الجديد ، الذي تقدمه مجلة « باسم » لأصدقائها ابتداءً من هذا العدد ..

وكريم بطل « فتافيت السكر » طفل حالم كثير الشرود والتخيل ذات يوم يصنع معروفاً في قط ، ويخلصه من أيدي الأبطال العابثين ، ويحاول القط أن يردّ لكريم هذا المعروف ، فيصطحبه في رحلة ليلية إلى عالم الأحلام والعجائب .. ذلك العالم الغريب المليء باللعب والطرائف والمغامرات والقصص والحكايات الجميلة ..

في هذا العالم المصنوع من الذهب والفضة والمجوهرات الثمينة ، يرى كريم ما لا عين رأت ، فينطلق مع أحلامه وتصوراتهِ ويكافئه كبير عالم الأحلام بهدية ثمينة ، هي فتافيت السكر ، التي تساعد في المذاكرة وحفظ دروسه وواجباته ولكن تحدث أشياء عجيبة في شخصية كريم .. ترى ماهي هذه الأشياء ؟!



ابحث عن
تأمل الشكل الذي أمامك
جهداً : حاول أن تبحث عن
هذا الشكل على أي صفحة من
صفحات المجلد ، وعندما تجد
أرسل إلينا برقم الصفحة
وسوف ننشر صور الإصدقاء
أصحاب الإجابات الصحيحة



هذه المجلد تحتوي على آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة ، ولذلك وجب احترام صفحاتها



• وفجأة صاح ضابط الشرطة : « لا

تتحركوا ضعوا أيديكم خلف

ظهوركم » .. اقرأ قصة اللؤلؤة

المفقودة ص ٤

• رحلة الأصدقاء مع الصور والقصص

والطرائف والحكايات ص ٨

• مغامرات زلطة مع البيضة التي

بداخلها كتكوت ص ١٤



وصاح القط : « نونو .. احضري

أيتها الشموع المضيئة على

شمعدانات فضية وذهبية وأضيئي

المكان لكريم » اقرأ فتافيت السكر ص ١٨



طائرات من ورق ص ٢٧

• هوايات الأصدقاء مع الكمبيوتر

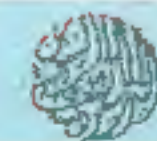
وطوابع البريد ص ٣٠

• الفرقة ٤٧ والحلقة الأولى من

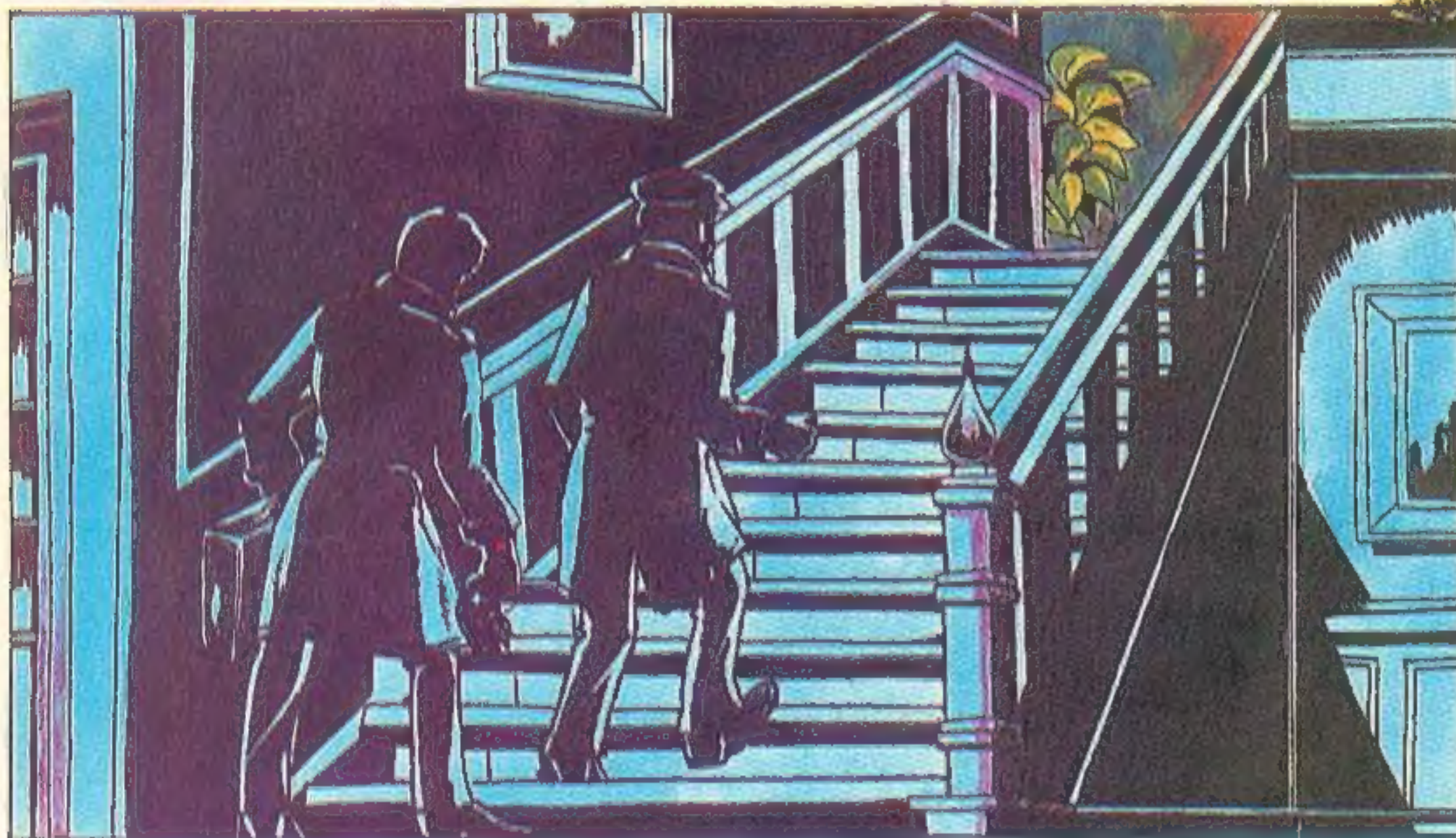
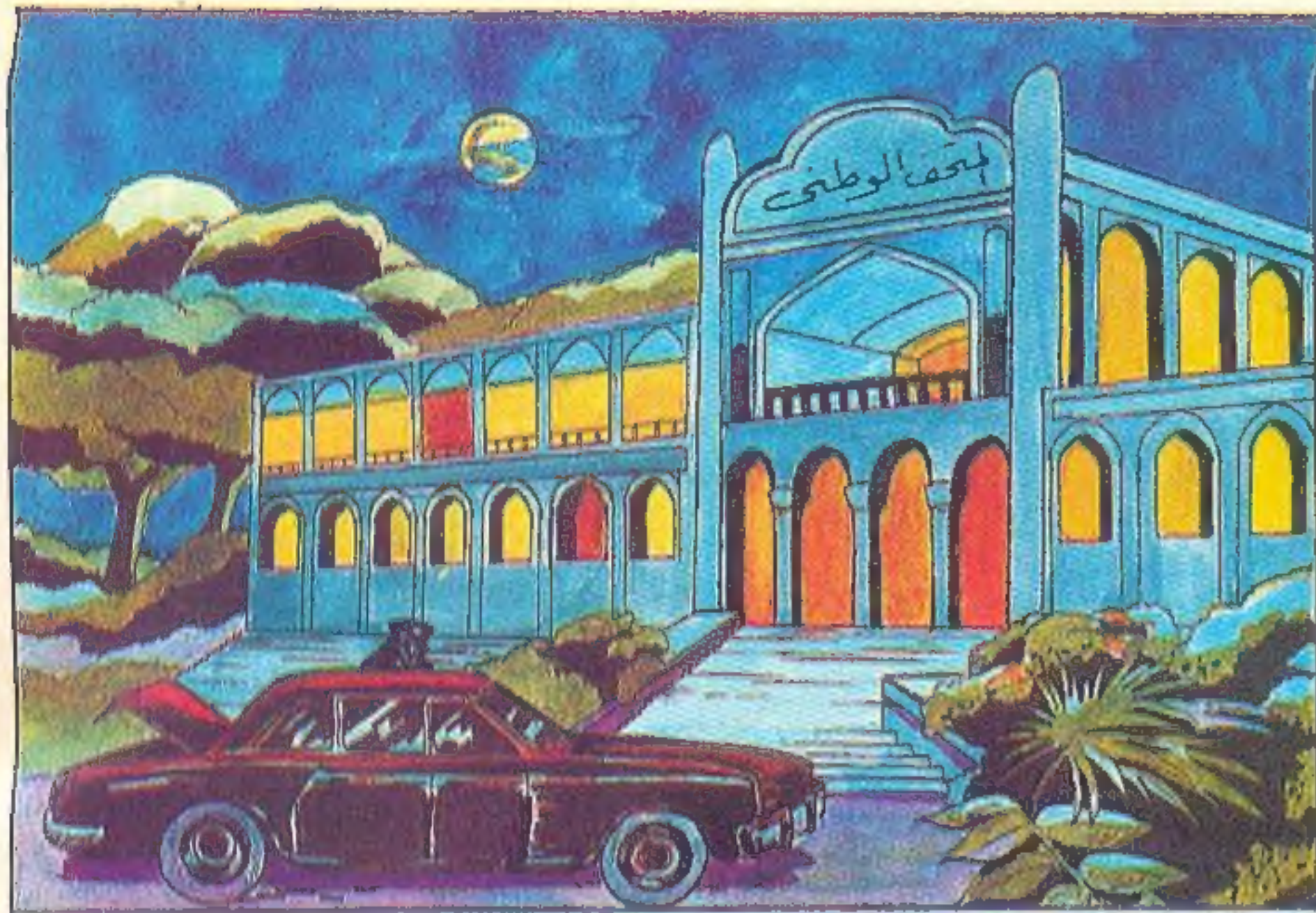
مغامرات النصاب ص ٣٦

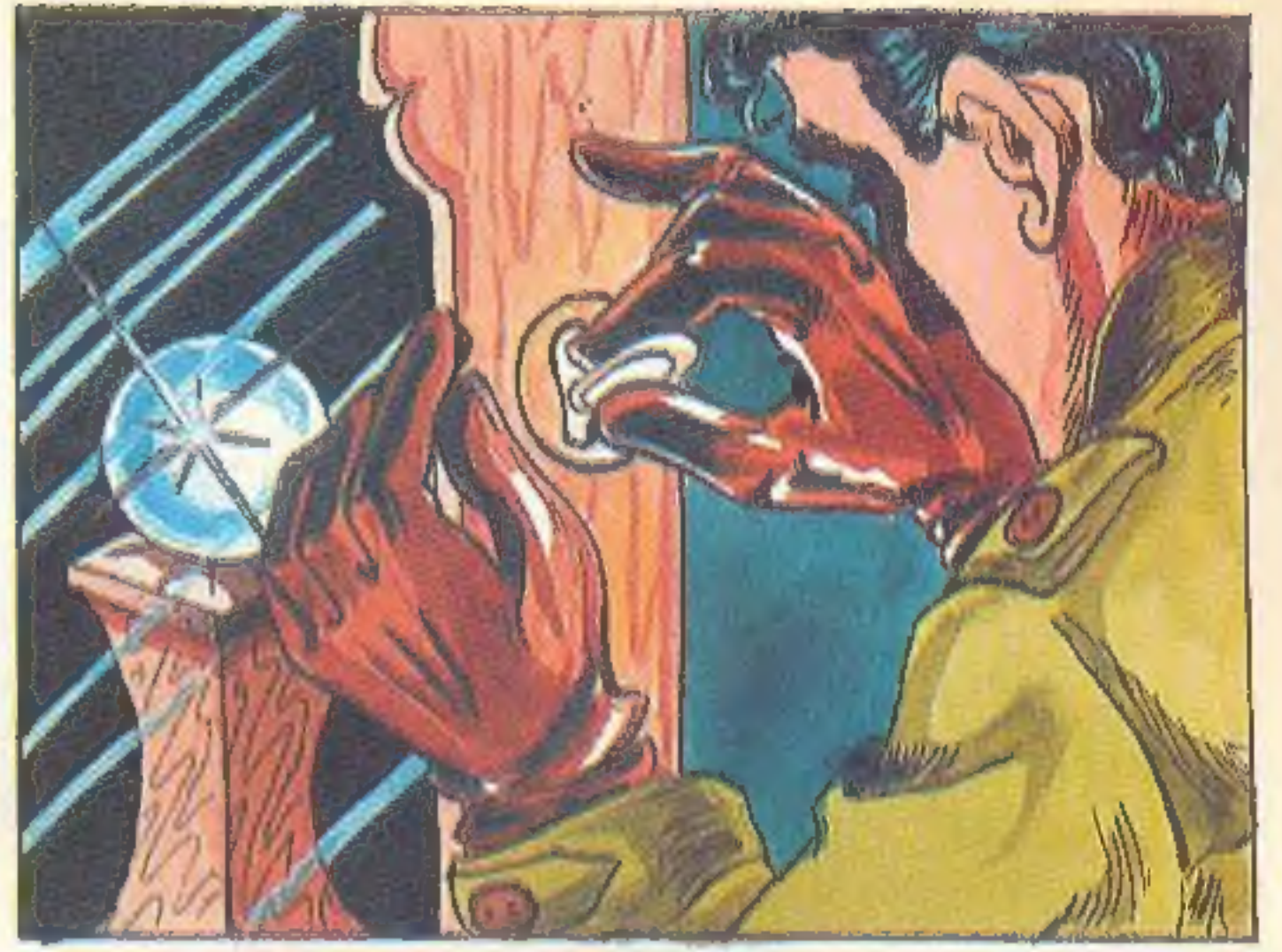
• صفحات التسلية والمسابقات

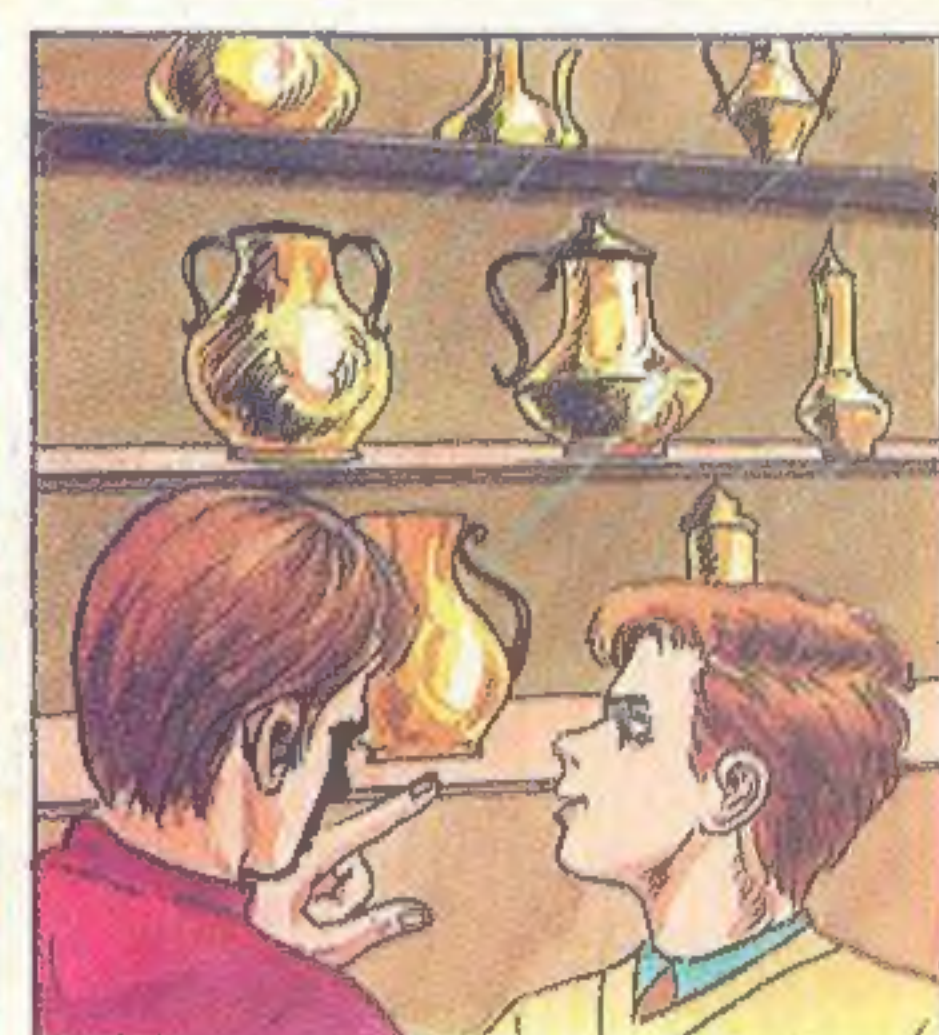
الأسبوعية ص ٣٨

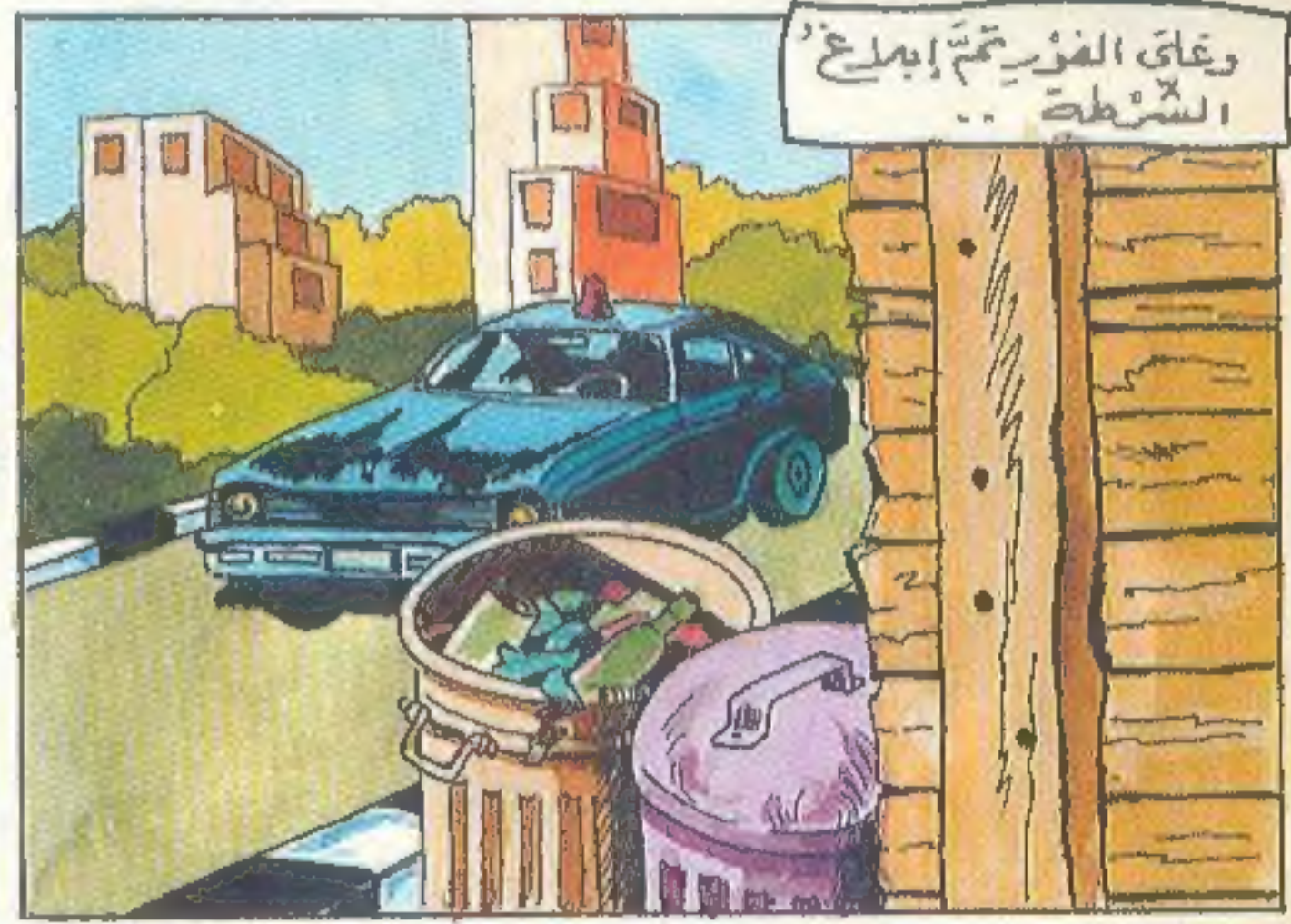


جميع مقروء الطبع والنشر والبرقيات مطبوعة
لشركة السعودية للأبحاث والتسويق











عبد اللطيف سعود الزلفي



الاء مهدي سليمان



عبد الله أحمد



زينب علوي علوي



رائد عباس - مكة



خالد عبد الوهاب الداري



باهي عبد الحميد



رباب حيطاوي مصطفى



حاتم سعد الغامدي



أمينة مصطفى سليمان - القاهرة



حسين محمد حسين



حاتم وليد ابراهيم



اسامة محمد فرج الوافي



ياسمين ضياء عبد الله

شهادة تقدير

رأويةٌ جديدهٌ يقدمها لك باسم في باب نادي الأصدقاء . . في كل عدد ستقوم هيئة تحرير المجلة باختيار أحسن فقرة من المشاركات التي أرسلها أصدقاء النادي . . وترسل شهادة تقدير للفقرة الفائزة

الأوبك



حمد عبد الرحمن المرعي
- السعودية



كلمة « أوبك » هي اختصار للحروف الأولى من اسم منظمة مصدري البترول أو الدول المصدرة للبترول . وقد تأسست هذه المنظمة في ١٤ نوفمبر ١٩٦٠ وتضم أهم دول العالم المصدرة للبترول وهي المملكة العربية السعودية - الكويت - قطر - العراق - ليبيا - الامارات العربية المتحدة - الجزائر - أندونيسيا - نيجيريا - الجابون - فنزويلا - الاكوادور - إيران . وتتحكم هذه الدول في سعر البترول عالمياً ، كما تحدد الكميات المصدرة منه أو المخترنة .



علي عبد الرحمن - الرياض



كريم أحمد - القاهرة



ريان محمد أحمد - السودان



عبد النعم حسين عبد الواحد



هتان حجازي



ماريا السيلاني



راوية السيلاني



هيثم صلاح الطنوني



إياب حجاب



خالد موسى علي زهران

أقوال

- رحلة الألف ميل تبدأ بخطوة واحدة .
 - الوحدة خير من جليس السوء .
 - من طلب العلا سهر الليالي .
 - من علمني حرفاً .. صرت له عبداً .
 - عين الحاسد تبلى بالعمى .
- علي حسن كاب
القاهرة - مصر

مقتطفات

- السعادة هي الشيء الوحيد الذي يزيد عندما تقسمه مع الآخرين .
- (جبران خليل جبران)
- إذا راح الأمل فإتنا نكون فقدنا كل شيء (أرسطو)
- نحن لا نحصد من حياتنا إلا ما نذرناه فيها .
- (من الأدب الصيني)
- أسور عثمان يعقوب
كسلا - السودان



هل تعلم ؟

- أنك خلال ٢٤ ساعة :
- تأكل حوالي أربعة أرطال من الطعام ؟
- تشرب حوالي لتر ونصف من السوائل ؟
- تتنفس ٣٣ ألف مرة ؟
- تحتزن ذاكرتك نصف مليون صورة جديدة ؟
- تتنفس ٤٣٥ قدماً مكعباً من الهواء .. منها ٨٥ قدماً مكعباً من الأوكسجين ؟
- تفرز لتراً ونصف لتر من اللعاب ؟
- تفرز لتراً واحداً من العرق والبول ؟
- تفرز كبذك لتراً من الصفراء ؟

- تولد كمية من الطاقة تكفي لرفع فاطرة سكة حديد إلى مسافة ١٥ قدماً في الهواء ؟



أشرف حبيب محمد

أدوات الإستفهام

من ، ما ، ماذا ، أين ، لماذا ، كيف : هي بعض أدوات الإستفهام أو الكلمات المباشرة التي تسأل بها عما تريد . أرسل إلينا بأسئلتك التي تبدأ بأداة إستفهام إلى العنوان التالي : ص.ب : ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية .. وأكتب على المطروف الخارجى « مجلة باسم » وسوف نقوم بالرد على كل الأسئلة ونشر الاجابات المناسبة .



لماذا

- لماذا يتغير لون أوراق الشجر في الخريف ؟ سحر محمد شاهين
- أوراق الشجر تكتسب لونها من خليط بعض الأصباغ النباتية .. هذه الأصباغ هي (الكلوروفيل) ولونها أخضر ، و (الكسانتوفيل) ولونها أصفر و (الكاروتين) ولونها أحمر ومعلوم أن حبيبات الكلوروفيل محتاجة للضوء لكي تتكون ويحدث عادة في الخريف أن يتناقص النشاط البيولوجي في الشجرة . كذلك يحدث في بعض المناطق أن تغيب الشمس .. لهذه الأسباب قد يهت اللون الأخضر .. وكثيراً ما يحدث أن تتكون حلقة من الخلايا حول قاعدة الورقة الخضراء .. فتمنع مرور الماء إليها .. عندئذ يتغير لونها إلى الأصفر .. كذلك فإن شدة الحرارة في الصيف ونقص الماء .. وتسعات البرد القارس جميعها من العوامل التي تغير لون ورق الشجر إلى ألوان باهتة أو صفراء حسب نوع الشجرة .

حاتم الطائي

أحدهم : كنا نقتع من الطعام باللبن .. ونكتفي من الابل بناقة واحدة .. لماذا أضرت على الذبيح ؟! .. قال حاتم : أتيت رأيت وجوهاً مختلفة فظننت أن البلدان متباينة .. وأردت أن يذكر كل منكم ما رأى إذا عاد إلى قومه فقالوا فيه أشعاراً سجلوا فيها فضله وكرمه .. ثم انصرفوا لشأنهم .

إسلام رشدي محمد
بريده - السعودية

إشتهر العرب بالجوّد والكرم وكانوا يتفاخرون به .. حتى تأصل في نفوسهم .. وامتلاّت به قلوبهم .. ومن أشهر هؤلاء (حاتم الطائي) .. ولّه أحبارٌ عديدة وعجيبة في الجود .. قابلة مرة جماعة في الطريق .. فسألهم عن حالهم .. فقالوا : هل من طعام ؟ .. فأجابهم : أتسألون عن الطعام وأنا أمامكم ؟! .. ثم قام ونحر لهم ثلاثة من الابل .. ونكل واحد منهم حمل .. فقال

عندما كان سلمان الفارسي رضي الله عنه أميراً على المدائن قابله رجل من بلاد الشام ومعه حمل كبير .. فنظر إليه الرجل فراه ضخم الجثة طويل القامة .. عملاقاً قوياً .. فظنه الرجل حملاً فناداه قائلاً :

- إحمل هذا واتبعني .

ولم ير سلمان الفارسي مانعاً من أن يحمل للرجل متاعه وسائر ماله .. وشاهد الناس أميرهم سائراً في الطريق على حالته

التخدير

قبل اكتشاف مواد التخدير كان ألم المريض يشكل العائق الرئيسي أمام إجراء العمليات الجراحية .. وكان الجراحون القدامى يقومون بعملياتهم الجراحية باكر سرعة لتوفير بعض الألم على المريض .. وكان أسلوب التخدير المعروف هو جعل المريض يتلعخ خليطاً من الكحول ومن بودرة البواريه وكان أصدقاء المريض يقومون بتكيله .. وقد قام الجراح الفرنسي (جان دومنيك) بإجراء ٢٠٠ عملية خلال ٢٤ ساعة دون تخدير في صفوف جيش نابليون خلال معركة موسكو .



ياسر صديق

الاسكندرية - مصر

قِمةُ التواضع

نلتك . فقال له أحدهم .
- ألا يحمل عنك أيها
الأمير ؟

فلاحظ الرجل ذلك
فتعجب من ساداه بكلمة الأمير
فسأل : من هذا ؟

أجاب رجل . هذا الأمر
فلتفت الرجل إلى سلمان
الفارسي وآيات الحجل والحياء
ظاهرة عنه وأبدى أسفه الشديد
قائلاً . أنا لم أكن أعرفك

صنع يحمل عذوك الله
وكثر لأمر أي ش يصنع
الحمل حتى يصل إلى مريد
يرحل . وقد

لما أحسست ذلك صعبت
حصلاً ثلاثاً . أي أقيمت
عنى بكر . وعشت رجلاً من
المسيح . وبنت له تسحرى
سحرت من هو أضعف منى
هذه نفسى

يوسف على صالح
الحبر السعودية

لغات العالم

اللغات التي يزيد عدد الذين
يتكلمونها على ٥٠ مليوناً
هي :

- اللغة الصينية ٨٤٥ مليون
نسمة
- اللغة الانجليزية ٣٤٥ مليون
نسمة
- اللغة الروسية ٢٢٩ مليون
نسمة
- اللغة الهندية ٢١٥ مليون
نسمة
- اللغة الاسيانية ٢١٠ ملايين
نسمة
- اللغة الالمانية ١٢٦ مليون
نسمة
- اللغة العربية ١٣٩ مليون
نسمة
- اللغة البرتغالية ١٢١ مليون
نسمة
- اللغة الاردية مليون نسمة .

محمد صديق

الاسكندرية - مصر

خيول العرب

اشتهر العرب منذ الجاهلية
بالفروسية .. وإحادة ركوب
الحيل .. وكانت القاتل العربية
تفتخر بأبطالها وفرساها .
وكان الشعراء يتعنون بالمطولات
والمعارك التي يحوصها الفرسان
الشجعان .. ونقد أثر عن
العرب ولعهم باقتناء الجياد
الأصيلة .. والتسابق على
الحصول عليها وعدم التفريط
فيها .. فالحصان العربي الأصل
كان في منزلة الصديق
لصاحبه وكان العرب يطلقون
الاسماء على الحيد .. ويتفنون
في اختيار هذه الاسماء التي تدل
على قوة الحصان وشجاعته
وسرعته



قيبه عبد الله
الكويت

عثمان بن عفان

- أول من قدم الخطبة في العيد
على الصلاة .
- أول من فوض إلى الناس
إخراج زكاتهم .
- أول من ولي الخلافة في حياة
أمه .
- أول من اتخذ صاحبة
الشرطة .
- أول من هاجر بأهله من هذه
الامة .
- أول من جمع الناس على
حرف واحد في القراءة .
- أول من نخل له الدقيق .
- أول من أقطع القطائع .
- أول من زاد النداء الثالث يوم
الجمعة .

عادل زين الدين
مكة المكرمة



- اشيماء فتوح عباس • تاريخ ابيلا ١٠ مارس عام ١٩٨٢ .
- طالبة مدرسة عمر بن عبد العزيز
- متفوقة في كل المواد ..
- تقول مديرة المدرسة :
- تتمتع الشيماء بموهبة فريدة في الغناء باللغة العربية والانجليزية وقد
- شاركت في الحفل الكبير الذي أقيم على مستوى مدارس
- اللغات بالقاهرة . وحازت إعجاب الجميع ..
- أمنيها أن تكون طبيبة أسنان .
- هوايتها الحمار .. والموسيقى وهي عضو فريق الحمار بادي
- الشمس



محبتي لغيره
المصاحفه هي لسبب لي
لذي والقيم .. ارسل
بيت مكن حو طرك وفكرتك
وسوف نشرها في هذه
الرائة

مذكرات تلميزة

أحب قراءة القصص .. وأقضي وقت فراغي كنه في مرءه ..
ولا أنسى شيئاً مما قرأته .. ولكن قصة صغيرة قرأتها منذ سنوات
مارلت أتذكرها .. وكنتما تذكرتها صحتك من كني فسي ..
وكنتما صحتك سألني من حولي عن سير صحتي .. فأحكى لهم
القصة الطريفة للذئبين كانا يسيران معاً .. وكانا يشعران بالجوع
ولا يجدان ما يأكلانه .. وكان يقرب منها قرية صغيرة شهيرة
بشرية الأعمام .. فقرر الذئبان أن يكون صدمهم يوم من الحراف
ولكن كيف يكون ذلك؟ فقرر الذئبان أن يرتدي كل منهما فروة
خروف .. ويسير وسط قطيع الخراف .. ثم فجأة يقصص عني
حروف ويأخذ به بين أنيابه ويسرع به بعيداً قبل أن يراه الراعي ..
ويتن الأشجار يلتهمه التهاماً .. وتنفذ الذئبان الخطوة .. وارتدى كل
منهما فروة خروف واندمسا وسط الخراف .. ولم تمض دقائق حتى
انقض الذئب الأول على أقرب خروف وأمسكه بأنيابه جيداً ..
وحزى به إلى العاية .. وراح يلتهمه بسرعة قبل أن يراه أحد .. وكم
كانت المأحاة مذهلة .. عندما اكتشف الذئب أن مأكله ليس
خروفاً ولكنه زميله الذئب الذي كان يرتدي فروة خروف !..

مارلت أضحكك كلما سمعت هذه القصة .. وكنتما تذكرتها ..
حتى لو سمعتها عشرات المرات ورعيت أني أعرفها وأحفظها وكنتما
نضحكني .. ونضحكني جداً .. وأسأل نفسي ماسير ذلك ؟..
ربما لأن الذئب كان غيباً فلم يستطع التعرف على زميله ..! المهم
ربما لأن التحالف على الشر لا يتبع عنه إلا الشر والهلاك ..! المهم
أنني مارلت أضحكك .. وانصورت نفسي أضحكك ومرت عشرات
السين ..

تلميزة

معاني

- التفكير .. حديث نفسي
 - نفسي ..
 - تكذب .. المؤسسة التي
 - يسكنها الإنسان عاش
 - متعددة .. حتى رفيق ساحر
 - عزفه أوتار الحياة ..
 - يأس .. هبة خيرة
- حليل أحمد العسيري

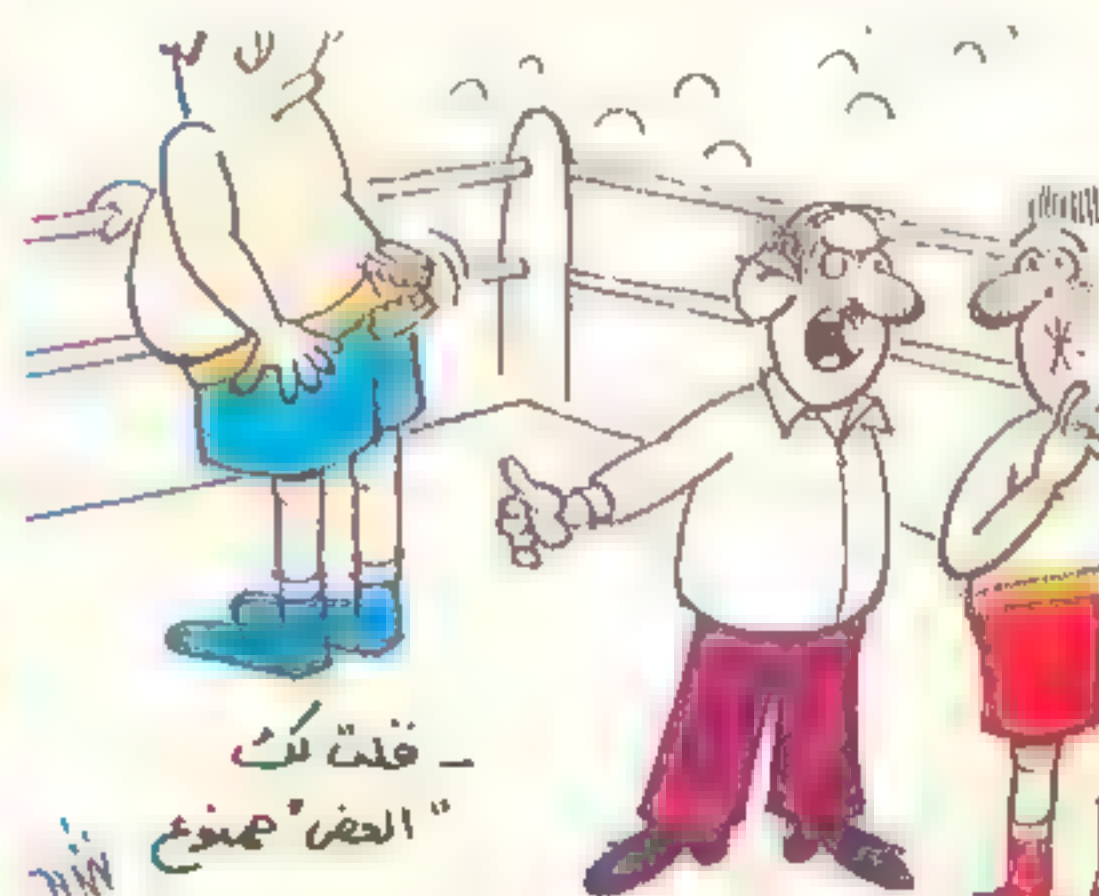
المصوحن

كل من يجد في نفسه
مصلحة من صور من كنه
رث ..
عدد ..
يوجد في مقر لبحر
مصوص ..
راكا إباد
الرياض السعودية



أريد أن أقص عليك حيلماً
حلمته أمس ولكن ليس معي مقص

فكرة الصديقة منيرة مبارك - الدرعية



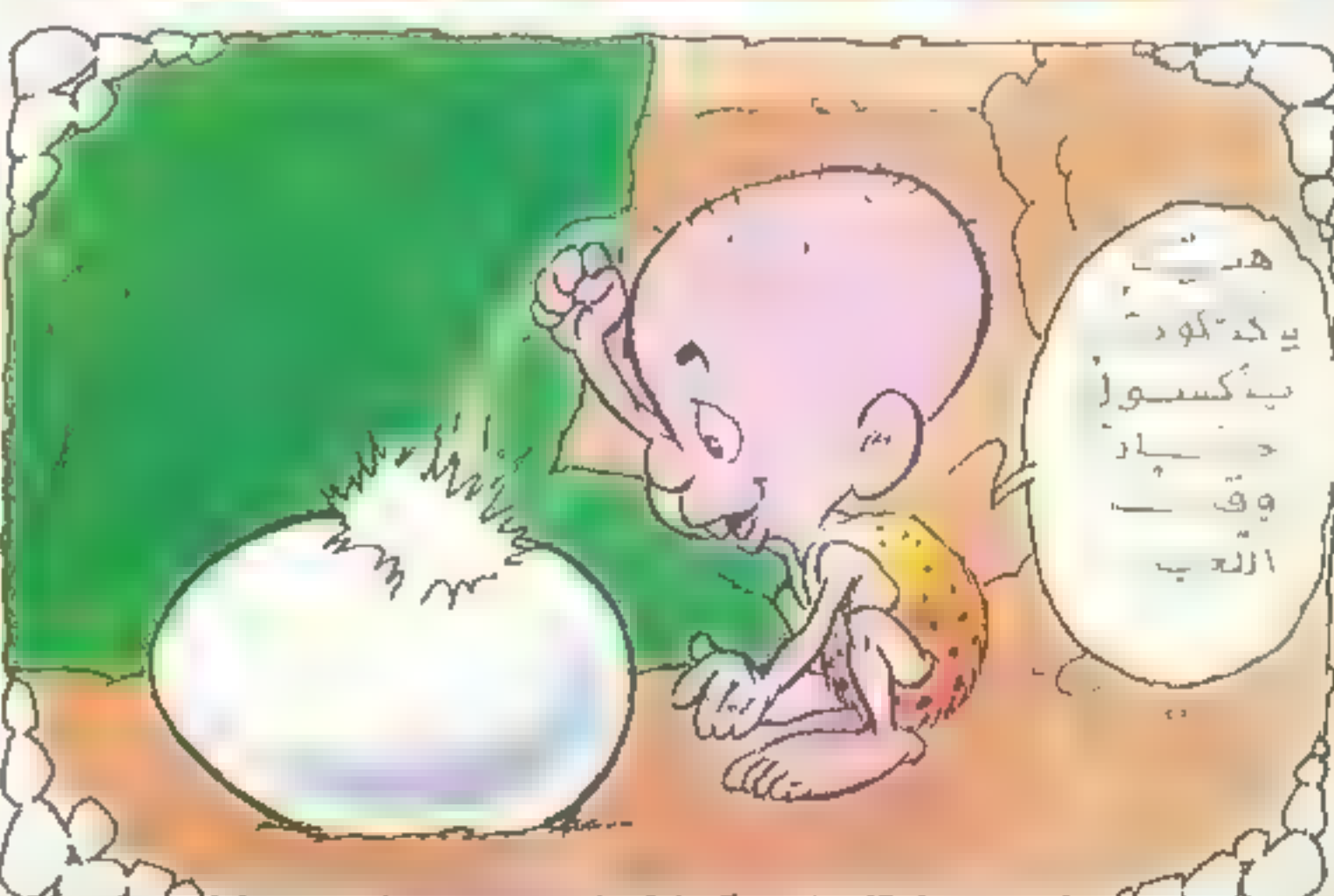
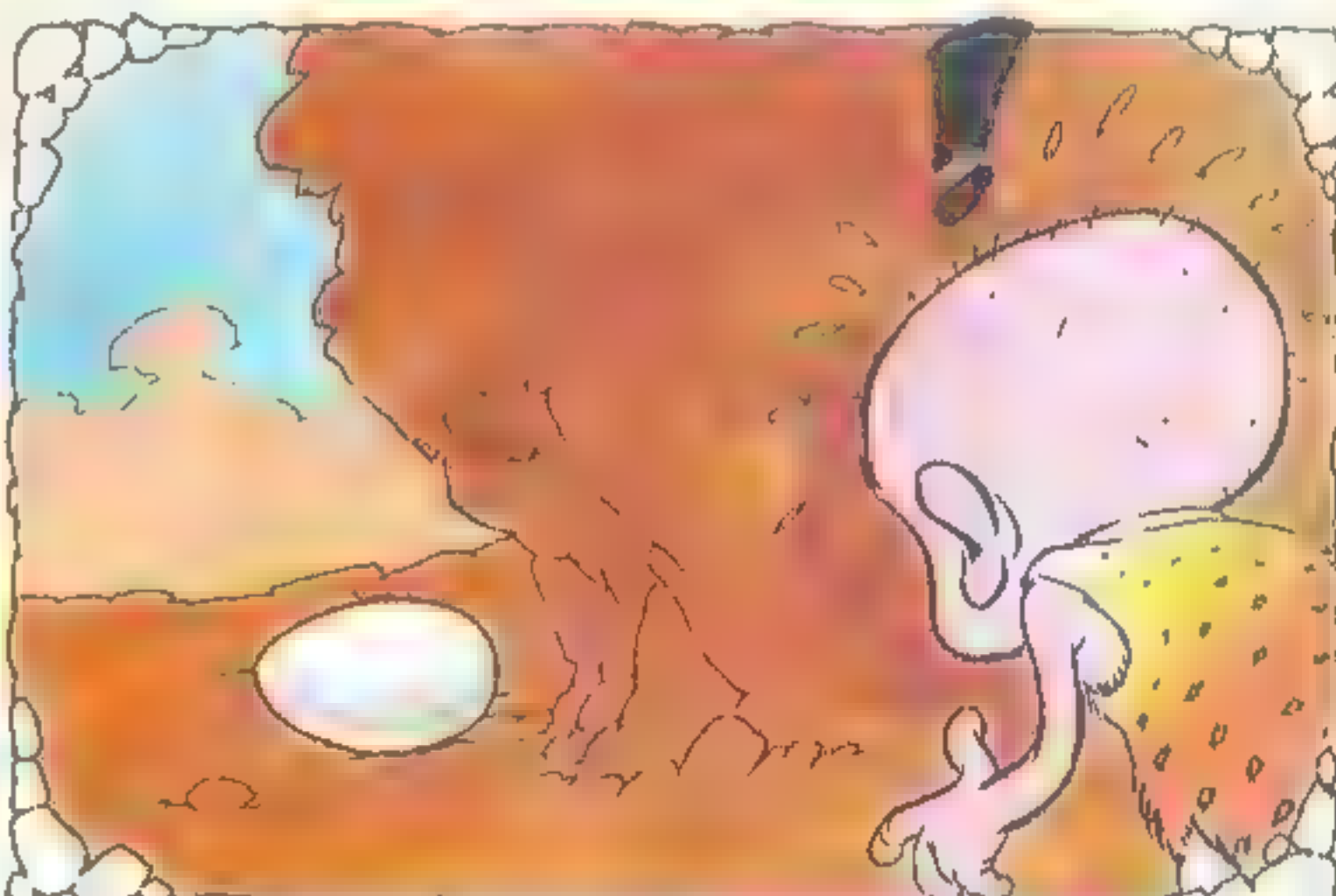
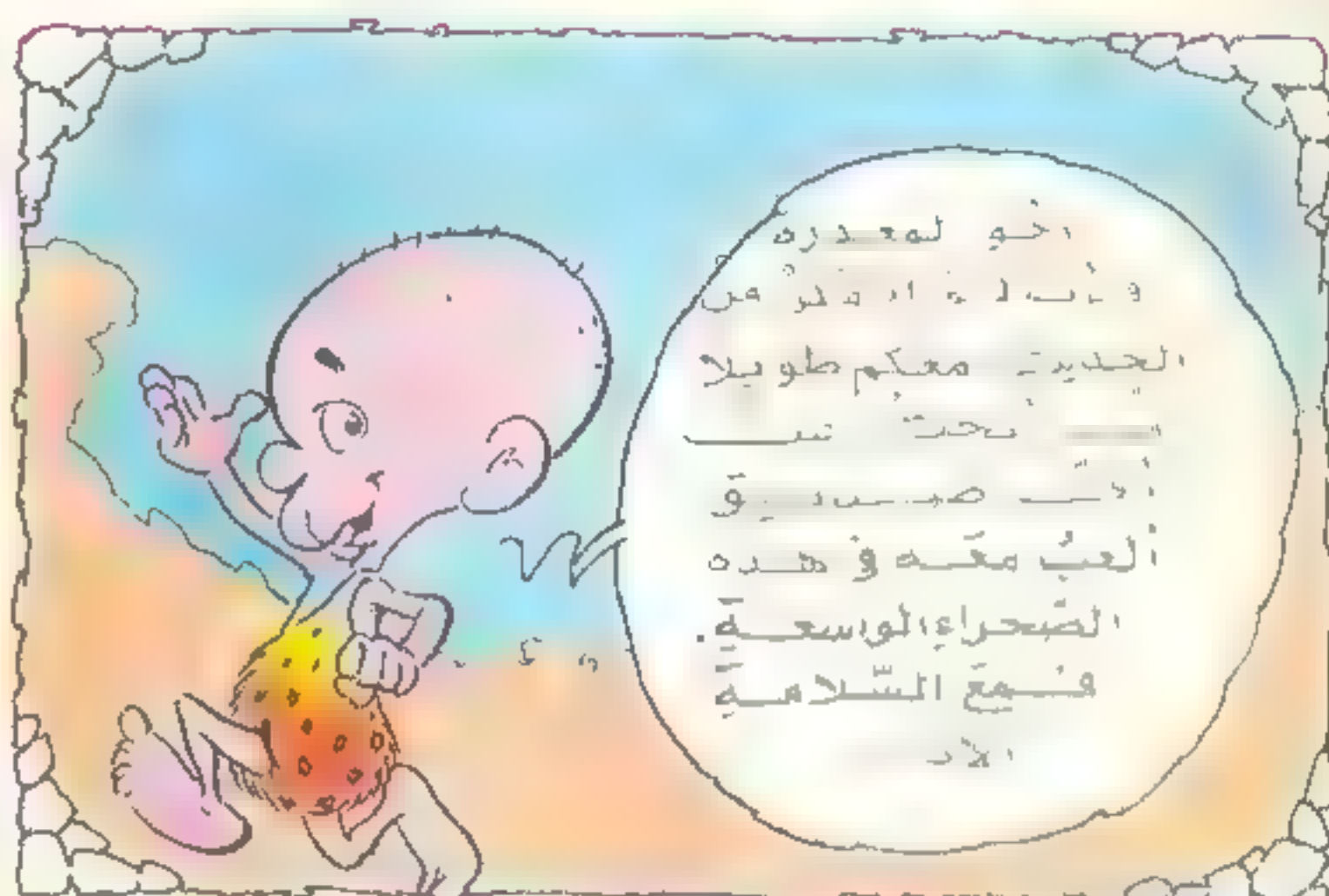
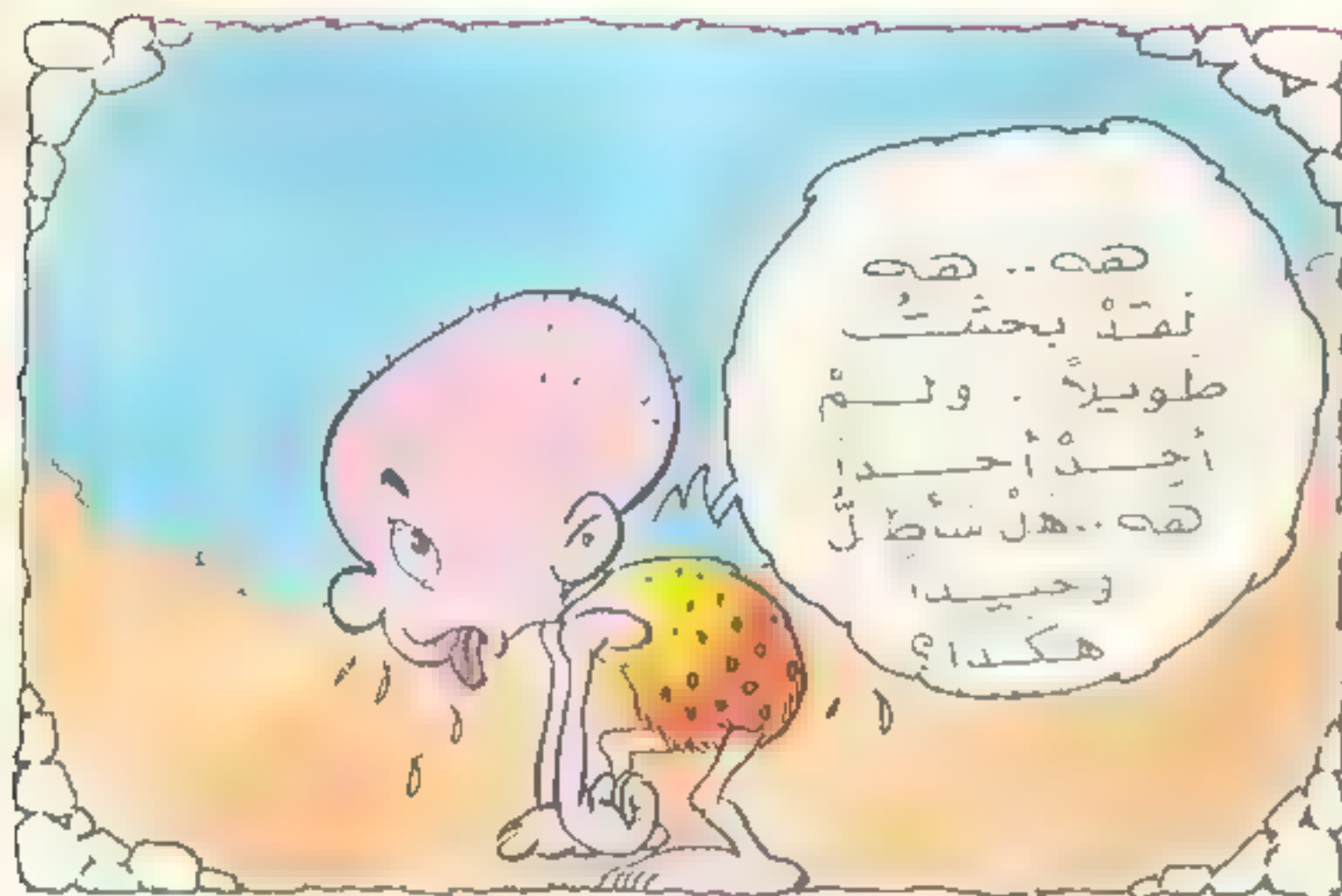
قلت لك

"العض صمغ"

فكرة الصديق دعاء فواز - الكويت

زلمة

قصه أبو عمر - يوم فوانس





أَمَّا...
أَرْجُو أَنْ تَخْبِرَنِي
هَذَا الْمَرْجِعَ أَنِّي
أُرِيدُ أَنْ
أَقَامَ...

مَا هَذَا
الْبَزْعَجِ



الألعاب الأولمبية تظل خامدة
طوال ١٥٠٣ أعوام
• وفي ألمانيا حاول جوتس
موتس الذي أدخل الجمارك
ببلادته وارنست كوريتوس
عادة الألعاب الأولمبية للوجود

قصة الدورات الأولمبية

الآن لحظم الرقم العالمي الذي
سجله الأمريكي بوب سمون
في المكسيك عام ١٩٦٨ (٨
أمتار و ٩٠ سم) ولا يزال
ساعداً حتى الآن

• وغير السنوات سجل
اليونانيون أسماء البطال
الدورات التي أقيمت
في اليونان
الرسومات الجميلة وتم بحسن

عداء يفوز بسباق الجري
لمسافة ١٧٠ متراً وهي طول
مضمار العدو في استاد صاحبه
جبل أولمبيا الذي لا تزال
مدرجاته قائمة حتى اليوم

• ولم تقتصر مسابقات تلك
البطولة على العدو السريع
فقط بل شملت مسابقات
الجري لمسافات طويلة
والحماسي الذي شمت العامة
العدو وقذف القرص والوثب
الطويل وكان المتسابق يحمل
وزناً خلال عطية الوثب

ورمي الرمح والمصارعة
• كما صممت الدورة
مسابقات للتلاكمة والمصارعة
لاستعراض القوة البدنية

استمرت الدورات بصفة
سنوية وكان الفائز يأخذ سباق
يعتبر بطلاً قومياً ولا يزال
اليونانيون يمجّدون بطلهم
الأسطوري الخالد هينوتوس
الذي تآلق في منتصف القرن
السابع قبل الميلاد، والذي تمكن
من الوثب حاملاً أوزاناً في
قدميه لمسافة سبعة أمتار وخمسة
سنتيمترات ولو كان موجوداً

• لا تحظى مهرجانات رياضية
في العالم بالحفاوة والاهتمام
الذين تحظى بهما الدورة
الأولمبية ولأن الدورة

الألعاب الأولمبية الرابعة
والعشرين ستبدأ في مدينة
سول عاصمة كوريا الجنوبية
في ١٧ سبتمبر القادم

الثانية نشأة الدورات الأولمبية
وفكرتها ومؤسستها وترتيب
دوراتها وأهم أحداثها

• وبرغم أنه لم يعرف حتى
الآن الموعد المؤكّد لبدء
الدورات الأولمبية إلا أن هناك
من الشواهد ما يشير إلى بدايتها
في عام ١٣٧٠ قبل الميلاد
تحت إشراف الأباطرة
بيلوبس في سفح جبل أولمبيا
باليونان، وقد أحدثت الألعاب
استنها الأولمبي من هذا الجبل

• واستمرت تلك الألعاب
بصفة سنوية في جبل أولمبيا
حتى منتصف القرن التاسع قبل
الميلاد حيث توقفت لمدة يزيد
على مائة عام ثم عادت إلى
الوجود مرة أخرى بواسطة

الملك ايفيتوس اليس

• وفي عام ٧٧٦ قبل الميلاد
كانت الدورة الأولى التي يتم
فيها قيد أسماء الفائزين لمسابقاتها
المختلفة .. وسجل التاريخ أن
كورديوس أوليس هو أول

جوائز الفائزين في ذلك الوقت
سوى عصا الزيتون

• وفجأة وفي عام ٣٩٣ قبل
الميلاد أعلن الامبراطور
الروماني ثيودوسيوس وهو من
أبناء ميلانو الإيطالية إنهاء



ودعت كوريتوس إلى مهيد
الألعاب في اليونان حيث التقى
بالشرقي ماجور أوانجيليس زاباس
الذي حمل عبء تنظيم دورة
جديدة أطلق عليها دورة
ألعاب الصيف

قصة: عبد الحميد عبد المقصود

قناقيت السكر

يرسمها: مخلوك





في ليلة قمرية امتزجت فيها الحقيقة بالوهم، والواقع بالخيال، والنيطة بالحلم تسأ قصة كريم القرية، تلك التي بعلمه
عبد الوهاب، مجهول تفتح أبواباً بأسرارها التي لا تنتهي غمائه وغرائبه ... وفيما نحن عالم فتافيت السكر ...



هاه .. ماذا
أرى؟ ماذا يحدث
في الخارج؟

أشعر بحركة غريبة في
الحجرة.. لقد تحركت السيارة
من مكانها فوق التافدة!!

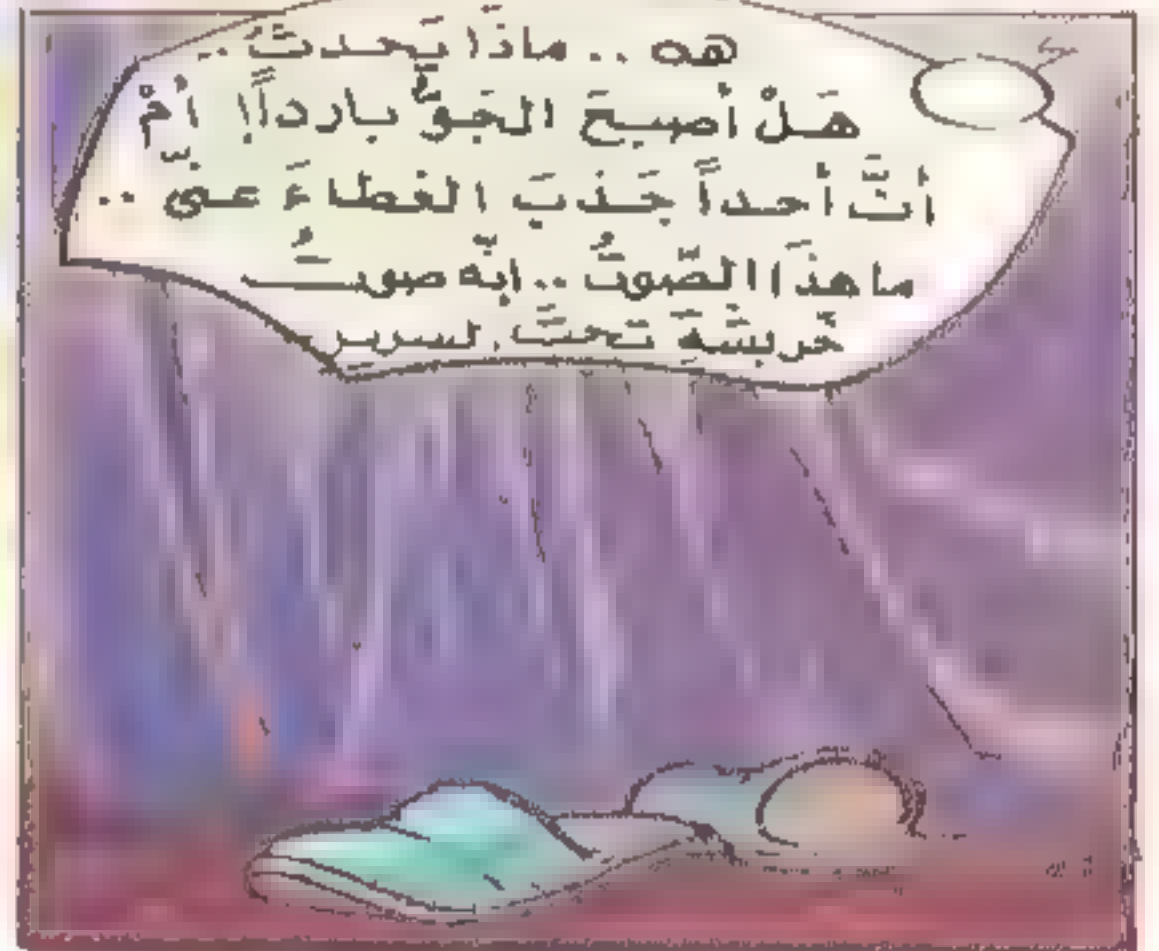
لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَعْرِفَ إِنْ كَانَ مَارَأَيْتُهُ
مِنْذُ قَلِيلٍ خُلَمَا أَمْ حَقِيقَةً ... لَهْمِ
فَلَا عَاوِذَ النَّوْمِ مَرَّةً أُخْرَى ...



مَا أَخْبَى النَّوْمُ
خَخَخْ



هَهْ ... مَاذَا يَحْدُثُ ...
هَلْ أَصْبَحَ الْجَوُّ بَارِدًا أَمْ
أَنْتَ أَحَدًا جَذَبَ الْغَطَاءُ عَنْ
مَا هَذَا الصَّوْتُ ... أَبْهَ صَوْتُ
خَرِبْشَةٍ تَحْتَ السَّرِيرِ



يَبْدُو أَنَّهُ
يُوجَدُ لَصٌّ بِالْخُجْرَةِ
فَلَا كُنْ حَذِرًا ... مَنْ
هُنَاكَ ؟



مَا ... مَاذَا
تُرِيدُ
يَا سَيِّدِي
... اللَّصُّ

هَهْ ... مَاذَا؟
اللصُّ يناديني
بِاسْمِي !



فَعَلًا ...
وَلَكِنْ مَنْ تَكُونُ
إِذَنْ إِذَا لَمْ تَكُنْ
لَصًّا يَا سَيِّدِي ...

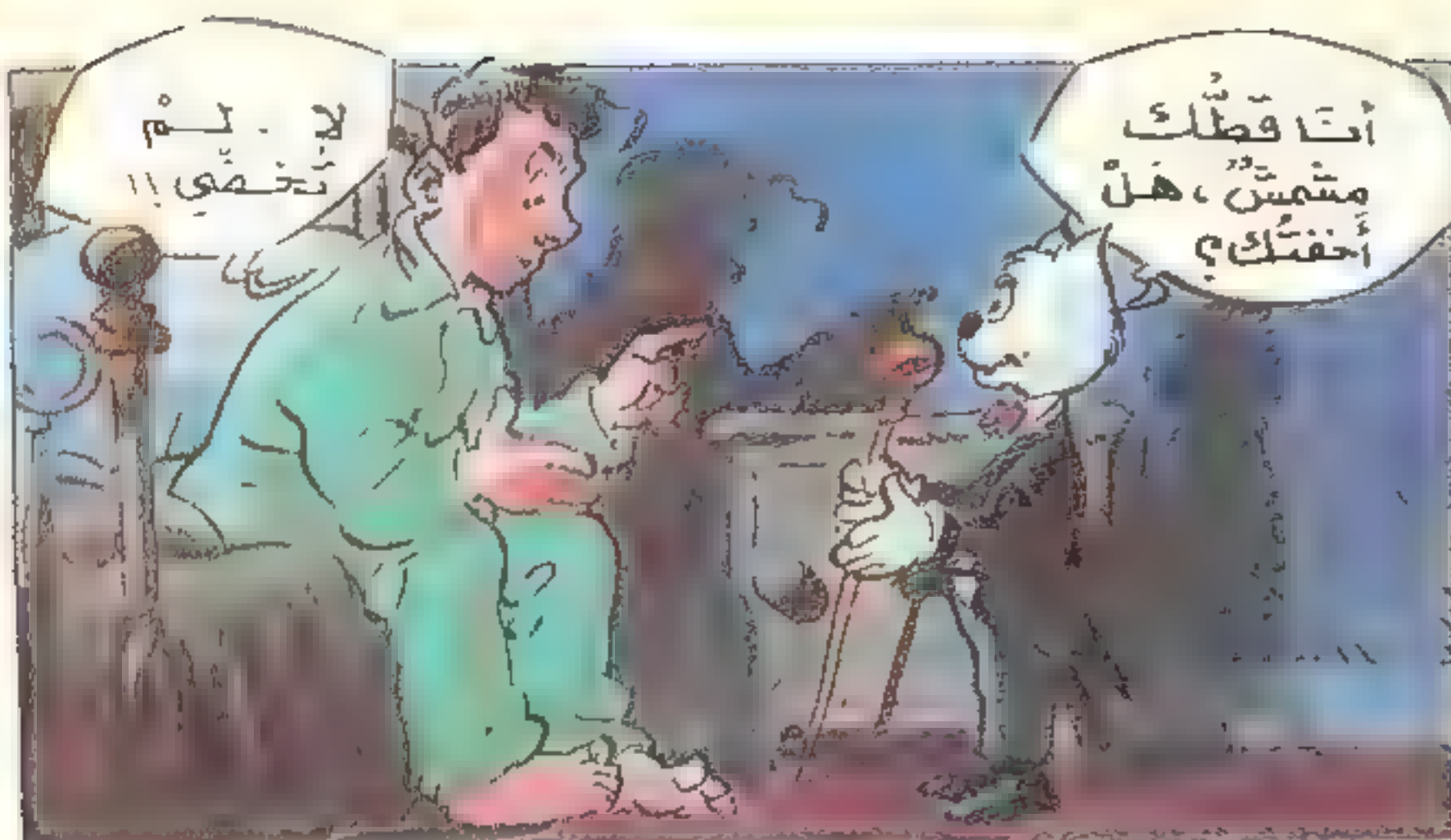


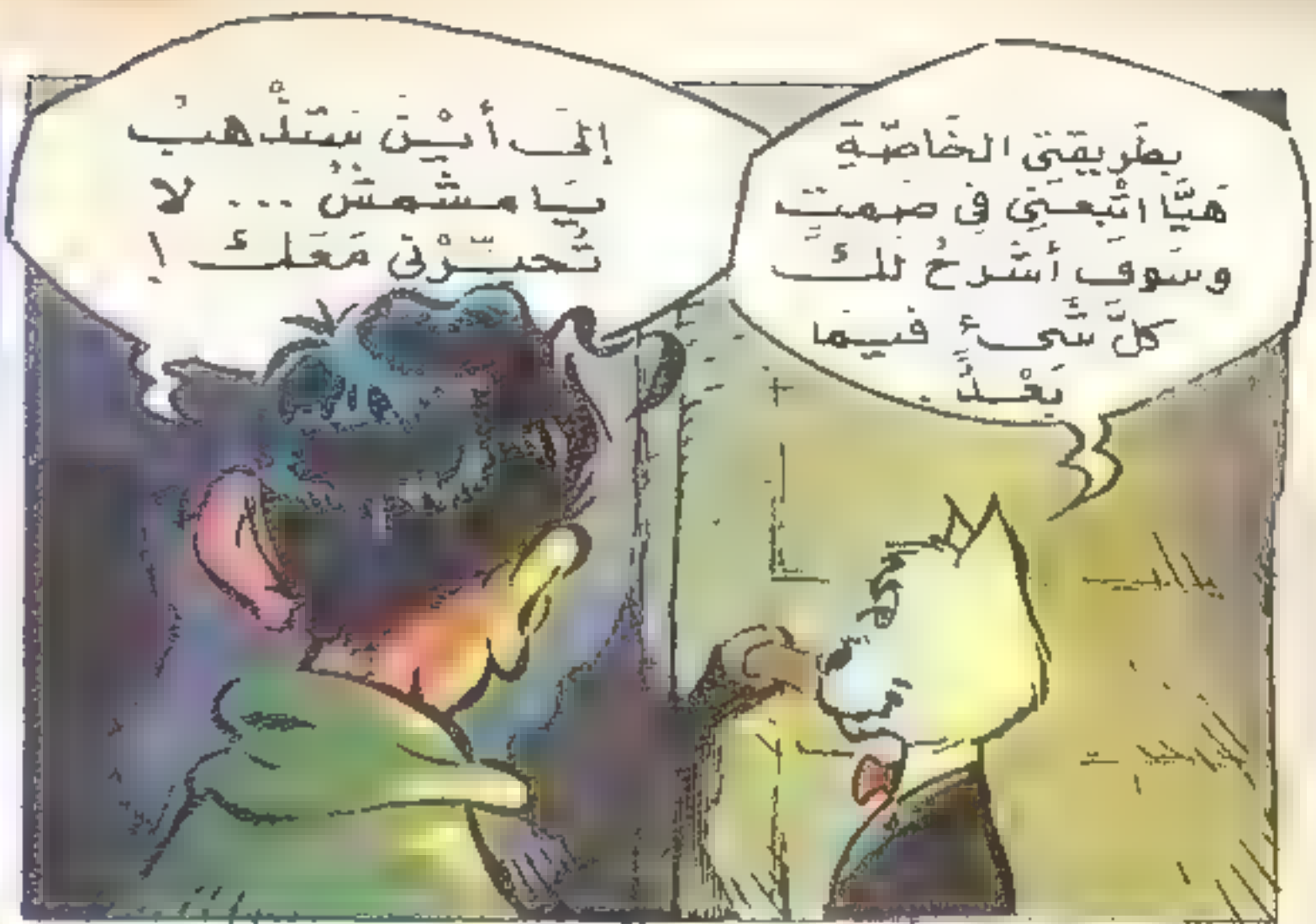
هَيَّا أَظْهَرِ
شَجَاعَتَكَ
إِنْ لَمْ تَكُنْ
لَصًّا ...



هَاهَاهَا
وَهَلْ يَعْرِفُ اللَّصُّ
إِسْمَكَ لِيَنَادِيكَ بِهِ
يَا كَرِيمُ ...
هَاهَاهَا !









الرَّخَوِيَّاتُ

عائلة الرَّخَوِيَّاتِ هي واحدة من أضخم عائلات المملكة الحيوانية ، فهي تشتمل على ٨٠٠٠٠ نوع ، وهي كذلك واحدة من أكثر العائلات تشعباً . وليس لها شكلاً نموذجيٌ تقليديٌ ، وبالقِياس بالمظهر الخارجي فقط يمكن أن يحدث خلطٌ عند محاولة تصنيفها .

سمات الرَّخَوِيَّاتِ المميزة :

وتيسرُ هناك سمةٌ واحدةٌ مميزةٌ لكلِّ أنواع الرَّخَوِيَّاتِ . غيرَ أنَّ هناك مجموعاتٍ من السماتِ المختلفةِ ، وكفى بهم الرَّخَوِيَّاتِ فمن الأسهلِ أن تبحث هذه السماتِ ثم تُختلف الأنواعِ ، قبل بحث أساليب حياتها .

وتشتملُ السماتُ الجوهريةُ للرَّخَوِيَّاتِ على جسمٍ مُقسَّمٍ إلى رأسٍ وقدمٍ ، والرأسُ به يُحتوى على شريطٍ من الأسياك وكتلةٍ من الأُخشاءِ (أعضاء داخلية) مُغلقة في أغلب الأنواعِ صدفية .



والصدفة يُجْعِلُهَا فِي أَغْلِبِ الْأَحْيَانِ (مَعْصَفٌ) وَهُوَ غِشَاءٌ مُتَّصِلٌ بِالْكَتْلَةِ الْأَخْشَائِيَّةِ . وَهُنَاكَ حَيْثُ يُعْرَفُ بِاسْمِ (تَحْوِيفِ الْمَعْطِفِ) يَقَعُ بَيْنَ الْمَعْطِفِ وَجِدَارِ الْجَسْمِ .

أهمية السمات :

وَتَتَنَوَّعُ الْأَهْمِيَّةُ النَّسَبِيَّةُ لِهَذِهِ السَّمَاتِ مِنْ مَجْمُوعَةٍ إِلَى أُخْرَى فِي الْعَائِلَةِ الْوَاحِدَةِ ، فَبِئْسَ حَيْثُ كُلُّ حَيَوَانٍ يَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ لَهُ أَحْشَاؤُهُ فَوْقَ كَلَّا مِنْ الرَّأْسِ وَالْقَدَمِ وَشَرِيطِ الْأَسَانِ وَالْمَعْصِفِ بِمَكْنُ فَقْدَانِهِ أَوْ تَطْوِيرِهِ .

هَذَا التَّنَوُّعُ الْهَاتِلُ فِي الشَّكْلِ وَتَوْضِيعِهِ وَثَبُتِ الصِّبَةِ بِقُدْرَةِ الرِّخَوِيَّاتِ عَلَى احْتِرَاقِ وَاسْتِغْلَالِ كُلِّ الْمَوَاطِنِ تَقْرِيبًا ، وَالْحَيَاةِ فِي أَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ . وَذَلِكَ مِثْلُ الْحَيَدَاتِ الْبَحْرِيَّةِ وَاسْتِطْحَاتِ الطَّبِئَةِ وَالْأَنْهَارِ وَالْبَحِيرَاتِ وَالصَّحَارَى وَالْعَابِدِ وَحَتَّى سَطْحِ الْأَرْضِ

سبع مجموعات فرعية :

وَيُمْكِنُ تَقْسِيمُ هَذِهِ الْعَائِلَةِ (الرِّخَوِيَّاتِ) إِلَى سَبْعِ مَجْمُوعَاتٍ فَرَعِيَّةٍ :

محروصة مثل صسوس ، بعض الأعصا ، حاشية مباحية مرقحة ، ولا يوجد لأعس غير أن هات شريط أسنان

البلاكوفورا

وتتكون من أنواع صغيرة شبيهة بالديدان ، وغير مُعْتَرَفٍ بِهَا كَرِخَوِيَّاتٍ فِي أَغْلِبِ الْأَحْيَانِ بِرَغْمِ أَنَّهَا تَمْلِكُ فَعْلًا سَمَاتٍ رِخَوِيَّةً مُحَدَّدَةً ، مِمَّا فِي ذَلِكَ أَسْنَانٌ أَوْ خِيَاشِيمٌ أُولِيَّةٌ . وَهَذِهِ الْحَيَوَانَاتُ الطَّبِئَةُ الْحَرَكَةُ آكِنَةٌ لِلْخُومِ .

البوليللاكوفورا :

ورِخَوِيَّاتُ الْبُولِيلَاكُوفُورَا هِيَ الْحَيَوَانَاتُ أَوْ الصَّدَفُ الْمَدْرَعُ بِالرَّزْدِ . وَهِيَ مُسْتَطِيبَةٌ وَمُفْلَطْحَةٌ الشَّكْلِ وَلَهَا قَدَمٌ قَوِيَّةٌ عَرِيصَةٌ وَتَنْقَسِمُ الصَّدَفَةُ إِلَى ثَمَانِي صَفَائِحَ مُسْتَعْرِضَةٍ ،

(١) المونوبلاكوفورا

(٢) البلاكوفورا

(٣) البوليللاكوفورا

(٤) اجاستروبودا (بصيات الأرجل)

(٥) البيفاليفيا (ذوات الصدفتين)

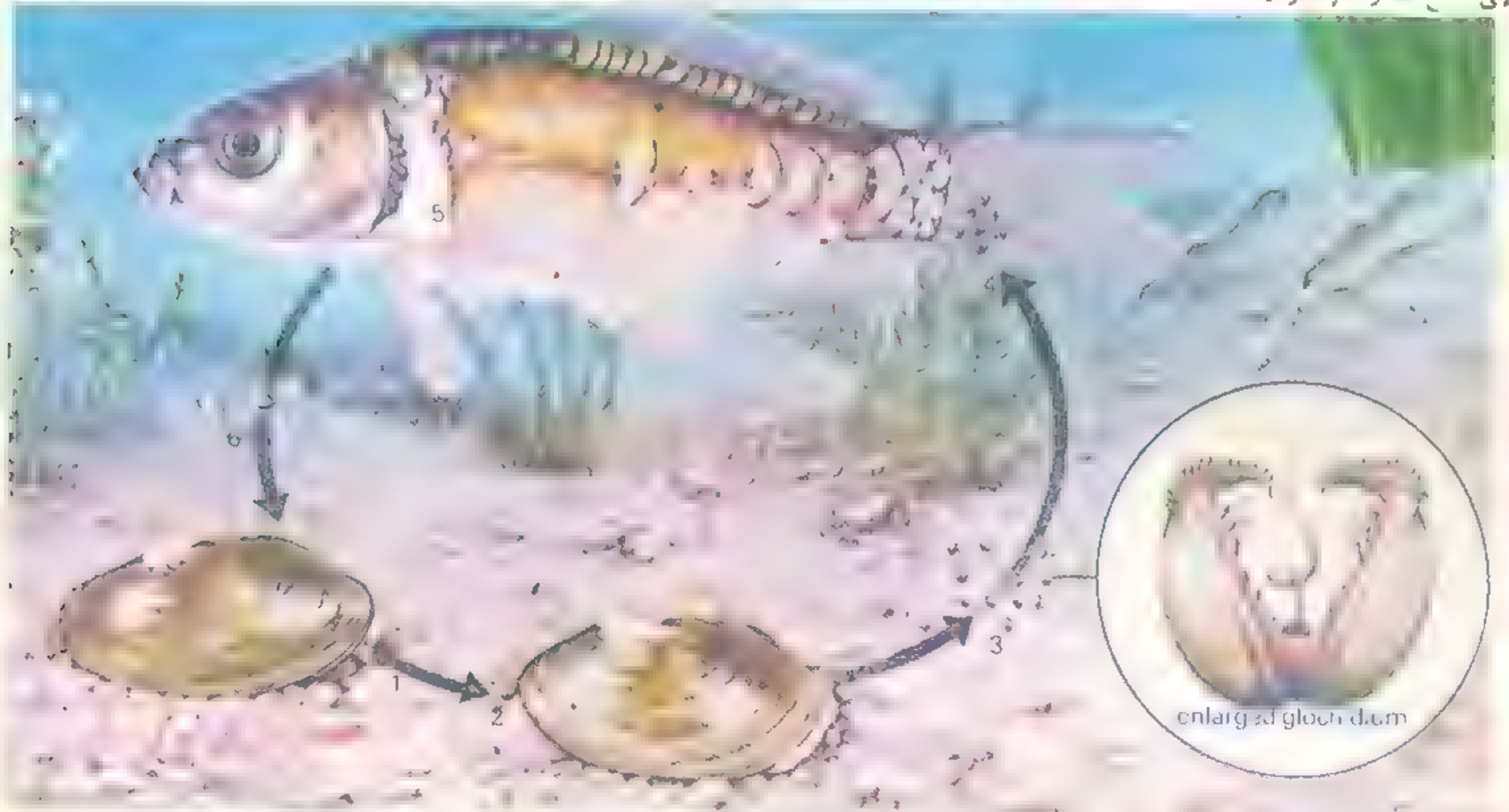
(٦) الإيسكافوبودا (زورقيات الأرجل)

(٧) والسيفالوبودا (رأسيات الأرجل)

- وهي تعكس بصورة واضحة اختلافات في أسلوب حياة كل منها .

المونوبلاكوفورا

وَحَتَّى الْخَمْسِينِيَّاتِ لَمْ تُعْرَفِ الْمُونُوبَلَاكُوفُورَا إِلَّا مِنْ الْخَفْرِيَّاتِ ، وَكَانَ النَّاسُ يَعْتَقِدُونَ أَنَّهَا انْقَرَضَتْ مِنْذُ ٥٠٠ مِلْيُونِ سَنَةٍ . وَالْعِيَاثُ الَّتِي اكْتُشِفَتْ مِنْهَا حَدِيثًا اسْتُخْرِجَتْ مِنْ مِيَاهٍ عَمِيقَةٍ جَدًّا . وَالصَّدَفَةُ



(ب) خلفيات الحياشيم (مثل اليرقان
الذى قد يكون له صدفة أو لا .
ودون تحويف المعطف .

(ج) الرئويات (مثل الحلازين مرتبة
وحلازين المياه العذبة) تنفس
جميعها بواسطة رئات

كيف تتحرك ؟

ولليرقان والحلازين الرية عشاء مخاطي
تحت قدمها الوحيدة ، وبطن القدم معطى
بأهداب (أسيه شعريه دقيقه) ، وتزحف
تعض الحلازين بتحريك هذه الأهداب من
خلال المادة المخاطية . غير أن أعت تضيأت
القدم تزحف بواسطة انقبضت اعصية بدم
والتي تنزل فوق المخاط . وبعض بطيات القدم
الحرية إما أن تطفو أو تسبح بواسطة مايشبه
الأحبة الصغيرة الحانية على المعطف .

اليفاليا (ذوات الصدفتين) .

ولذوات الصدفتين أصداف تتكون من
جزأتين يُسميان صمامين . وهذه الرخويات
لها رأس و شريط أسنان ، وتقوم حواف
المعطف بعملية الاستشعار بالحياشيم ،
وهي بالعة التطور فذاتها تساعد في التغذية .
والصدفة ذات القسمين منصبة عند خط
الوصل وتشغله العضلات التي بين الصمامين .

وكثير من ذوات الصدفتين مُستقر
(لا يتحول) وبعضها مثل بلح البحر يلتصق
بالصخور بخيوط ، ويلتصق المحر بالصخور ،
والبيدك أو دودة السُّفْن تدفن نفسها في
الصخر أو الخشب بينما الكوكل (بوع من
الصدف البحري) والأصداف الموسية تدفن
نفسها في الأرض لرمية أو الطبقة

وهي تتباين إلى حد كبير في حجمها
وهيبتها وصورتها . وقد تكيفت بضا
الأرجل مع تشكيلة واسعة من الأغذية ، الأمر
الذي يجعلها قادرة على العيش في مواطن
متباينة في الماء وعلى اليابسة .

وقد أدى تكيف بعض مجموعات بطيات
الأرجل لظروف معينة لبيئات بعينها إلى
تعبيرات متباينة في بنيتها . ويمكن أن نرى
مثلاً واضحاً من أمثلة هذه التعبيرات في تلك
الأشكال التي تغيرت فيها القدم لصح عسواً
ساحياً . وأغلب بطيات الأرجل لها صدفة
أحادية المصراع ذات قطعة واحدة ، تحجب
حافة المعطف وتلقوفة في حلزون يدور من
اليسار إلى اليمين .

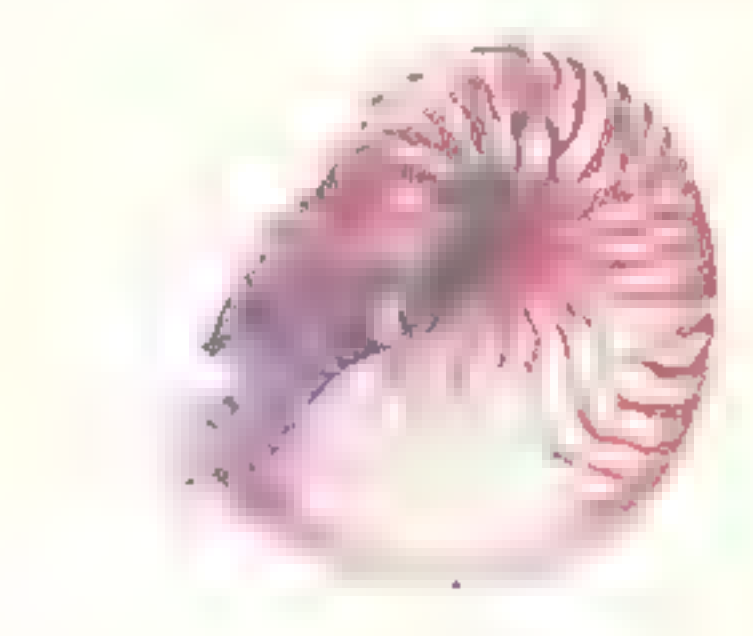


وتعض بطيات الأرجل ، مثل اليرقان ، قد
تكون صدفتها محترقة أو معدومة تماماً .
ويمكن تقسيم هذه المجموعة إلى ثلاث
مجموعات فرعية :

(أ) أمميات الحياشيم (مثل حلزون
البحر) .



يرضا ببعضها حرمة جددى يتدلى على القدم
وهي مُتكيفة قداماً مع حياة تقصيتها معلقة
بمنح انصخور وعندما تراح من مكانها
يكون بإمكانها أن تحمي نفسها بالتجمع
كقمل الخشب . والرأس والمم في المقدمة
ولشرح في المؤخرة . والحياشيم مرتبة في
مجموعتين صويتين ، والأعضاء انداجية ،
كالهرا فصمى واعصى والتكاثرى هي ع
وحه الإحمال سبعة بعد



الجاسترو بودا (بطيات الأرجل) :

وتشكل صياث الأرجل أكبر مجموعة
من مجموعات الرخويات ، وهي ص
٣٠٠٠٠ نوع . تشمل اليرقان والبطلينوس
وقوقع المياه العذبة ، والحلزون البحري .



يرقد على الرمل ، في حين أن الظروف الضيق
تبرز من الماء مائلاً وهذا النوع ليس له أية
حياتية ، ويتم التنفس عبر الضباب المستعرضة
في بضابة المنطفئ ، ويعمل الرأس محسات
عديدة رفيعة قابلة للسحب تصل إلى داخل
الرمل لإلتقاط الغذاء .

وفئة من هذه الأنواع ، مثل الإسكالوب
(بحر مروحى الشكل) ، قدرة على
تحرك عزماء بسرعة عن طريق حرك
صدمات معاً لإحداث تدفق ماء يدفعه إلى
خارج

بمصاصات حول الرأس ، بفم في الوسط ، وثانياً
تطور قمع أو سيفون من جزء من القدم
فتتحكم القدم في تدفق الماء من تحويف المنطفئ
يعطي نوعاً من الدفع (النفاث) يُستخدم
للسباحة .

وأعين ومخ رأسيات الأقدام متطورة
بالإحكام الذى نغده في أعين ومخ بعض
اللافقاريات ، والجهاز الهضمي والتناسلي
والدورى عالية التخصص أكثر بكثير من تلك
الخاصة ببقية الرخويات .

السيفالوبودا (رأسيات الأقدام) :

وتشمل رأسيات الأقدام الحبار وقنديل
البحر والأخطبوط . وهي أعلى اللافقاريات
تطوراً وفعالية . وهي جميعاً آكلة للحوم .
حررة السباحة ، وقادرة في أغلب الأحيان على
التحرك بسرعة سريعة .

الإسكالوبودا (زورقيات الأرجل) :

وكما نرى تسمية شائعة (مصدفة
سنية) (من سب) . ولأنها كثيرة من
مجموعة زورقيات لأرجل صدف تشبه ليل
أعين في شكلها .

وهي جميعاً حررة ، وتدفق مصنف في
الرمل . ومصدفة محوفة من فوق لأخرها .
والصرف عريض لدى يسيل رأس ونقده

وتسمى رأسيات القدم مستمدة من الاتحاد
لوثيق بين الرأس والقدم ، أو الأقدام هناك
أولاً حلقة من محسات القاذبة المنعرة



اسم مسابقة "أحسن الطائرات الورقية"، الجميع مستعدون، واللواتي الجميلة تنتشر في كل مكان

طائرات من ورق

مبارك : عادل عبدالعال
رسوم : مصطفى رمزي

يا لها
من طائرة جميلة
يا همام ، كيف صنعتها
بهذا الحجم الكبير ؟
إنها أكبر من طائرتي
بكثير ..

ها ها ..
إنها
خبرة
يا بني !!

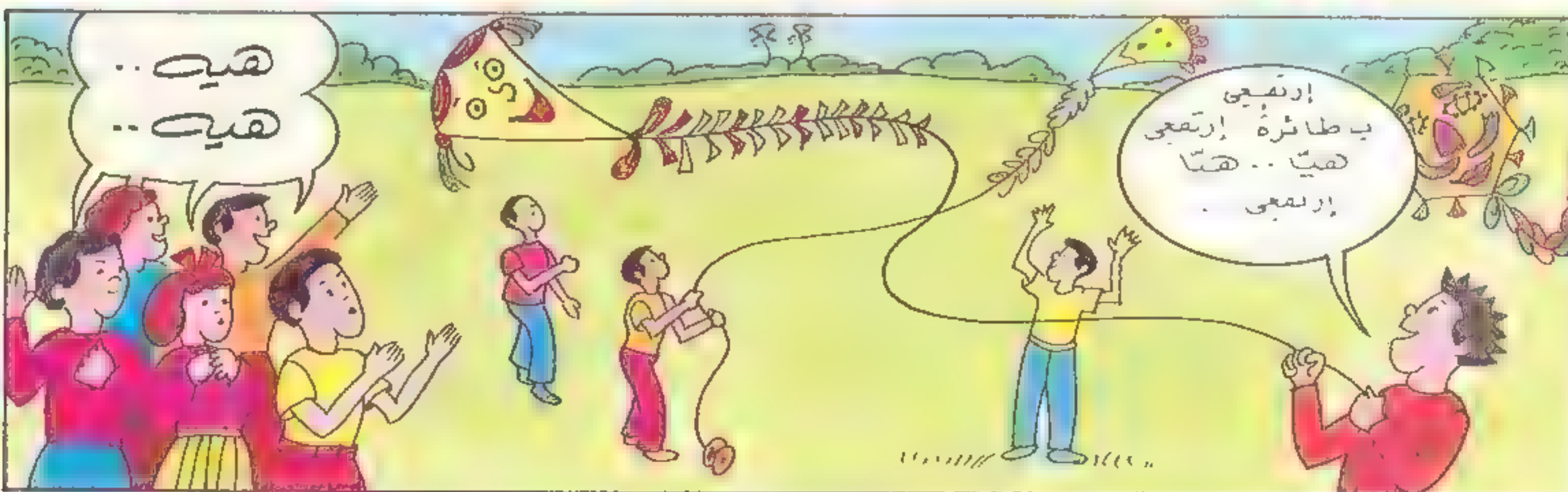
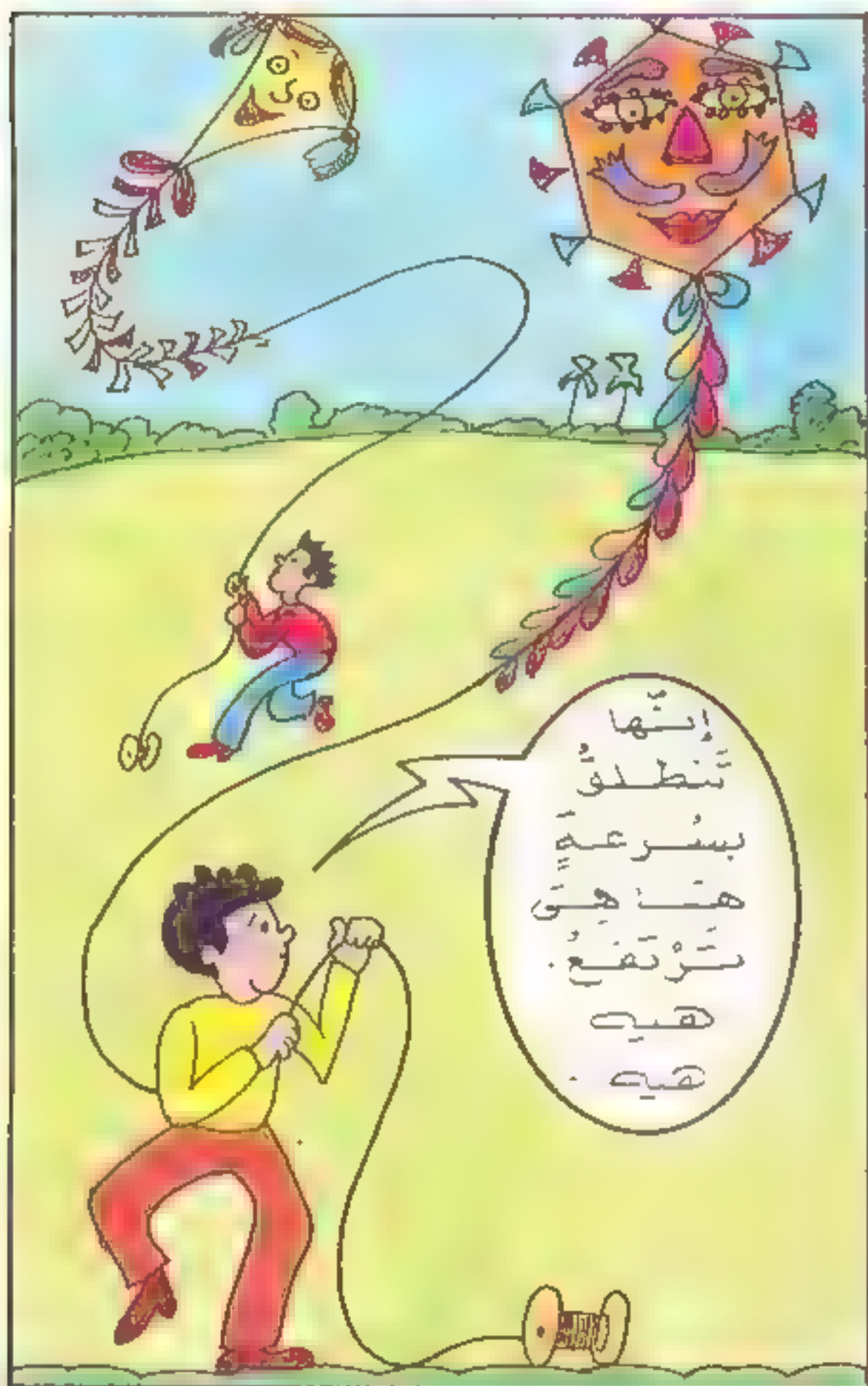
ها ها .. وهين
تعتقدون أن
طائرتكم ستكمن
السباق ؟!

لا تغتر يا همام ،
السباق هو
الذي سيحدد ..

طائرتي هي أفضل
الطائرات ، ولن تفوز
طائرة غيرها .. !!

وهل تسمى
هذه
طائرة ؟!

ماذا ؟ إنها صغيرة
بالفعل ، لكنها تطير
إلى ارتفاعات عالية ..





الفرقة ٤٧



الكشاف

يكتبرها: بابا صالح
يرسمها: عفت حسنى

عندما حكى « باسم » لأعضاء الفرقة ٤٧ عما حدث للعميد صلاح رئيس المباحث ، انفجر الجميع ضاحكين .

كان العميد فى مأمورية رسمية فى « لندن » استغرقت خمسة أيام . أشرف فيها على التحقيقات التى أجرتها سكوتلاند يارد - إدارة المباحث الانجليزية - مع أحد المجرمين ، وهو اللص الشهير (عبده أبو دومة) الذى ارتكب جرائم عديدة فى بعض العواصم الأوروبية والعربية وفى نهاية التحقيقات تسلمه العميد صلاح وجاء به معه على الطائرة نفسها ليقضى عقوبة السجن المحكوم بها عليه .

بعد وصوله إلى المطار طلب منزله هاتفياً ودارت الحادثة التالية بينه وبين السيدة كوثر زوجته .

- الو .. أنا صلاح ..

أهلاً يا صلاح .. هل تتحدث من لندن ؟

- لا .. أنا أحدثك من المطار .

- حمداً لله على سلامتك .. ماذا بك ؟ صوتك مبخوخ قليلاً ..

- لاشيء .. أنا فقط مصاب ببرد بسيط الجو قارس البرد فى لندن .. اسمعنى ياكوثر .. لقد حدث معى بعض الأشياء ولابد أن أدفع عنها رسوماً جمركية .. سوف أرسل لك أحد جنود الشرطة لكى تعطيه دفتر شيكائى سيكون عندك بعد نصف ساعة فقط .

- وكيف حالك .. هل قمت بتسليم المجرم ؟ ..

- نعم ، سلمته هنا فى المطار ، لقد أرسلت الإدارة قوة مسلحة تسلمته منى ، وهو الآن فى طريقه للسجن .

* * *

بعد نصف ساعة جاء جندى الشرطة الذى أرسله العميد صلاح فأعطته السيدة كوثر دفتر الشيكات ولكن دفتر الشيكات لم يصل للعميد لأن العميد لم يكن قد وصل للمطار بعد . ولم يتحدث مع زوجته هاتفياً . وبذلك تكون المكالمات الهاتفية قد تمت من قبل شخص بعيد تقليد الأصوات . وبعد ساعتين من المكالمات الهاتفية وصل العميد إلى منزله فقابلته زوجته مرحبة فى حرارة وقالت له :

- ألاحظ أنك فى حالة طيبة ، وأنت لست مصاباً بالبرد ..

- من قال إنى مصاب بالبرد ؟

- أنت الذى قلت لى ذلك ، عندما حدثتني هاتفياً منذ ساعتين .

- أنا لم أحدثك منذ ساعتين .. آخر مرة كلمتك فيها كانت بالأمس من لندن .

بدأت كوثر تشعر بأن هناك شيئاً غامضاً قد حدث : ألم تحدثني من المطار وتطلب منى

أن أرسل لك دفتر الشيكات الخاص بك . صاح العميد : ماذا ؟ لم أحدثك ، ولم أطلب منك إرسال دفتر الشيكات أو أى شيء آخر .

عند ذلك صرخت السيدة كوثر : ألسنت أنت الذى أرسلت جندى الشرطة لكى أعطيه الدفتر ؟

عند ذلك صاح العميد صلاح مذهولاً : أنا ؟ .. وهل أعطيته الدفتر فعلاً .. ؟ - نعم ، أعطيته الدفتر بالطبع .

- تقولين أعطيته الدفتر .. أعيش معك منذ عشرين عاماً .. ولا تعرفين صوتى .. من يعرفه إذن ؟

- لقد تبين أن صوتك مختلف قليلاً .. ولكنك قلت لى ...

صرخ العميد : أنا لم أقل لك شيئاً . - أقصد .. الذى حدثنى قال لى إنه مصاب بالبرد .

تمالك العميد أعصابه بصعوبة وهو يشعر بالغضب يسرى فى أوصاله ، لافائدة من الانفعال ، ولابد من مواجهة الحقيقة المرة ، إنه براء قضية نصيب من الطراز الأول ، والمولم فى الأمر أن الضحية هذه المرة هو العميد صلاح - رئيس المباحث - شخصياً . وأن المجرم الآن يحتفظ بدفتر شيكاته باللسخريه .

وبما أن المجرم على هذه الدرجة من البراعة ، فلا بد أن تكون لديه القدرة أيضاً على تزوير توقيعيه .

أصيب العميد بالهلع وهو يفكر فى أن بإمكان المجرم أن يجردّه فى لحظة من كل رصيده فى البنك . على الفور أمسك بسماعة التليفون وطلب مدير البنك .

- ألو .. أنا العميد صلاح ..

- أهلاً .. ياسيادة العميد .. أى خدمة أخرى .



١ - كلمة « أخرى » في جملة مدير البنك
أشعرته بالخطر ، ومع ذلك تجاهلها ومضى في
حديثه : من فضلك أوقف صرف أى مبلغ من
حسابي .. لقد فقدت دفتر شيكاتي وأخشى
أن يستحدمه أحد .

عند ذلك صاح مدير البنك : متى فقدته
ياسيدى ؟ .. لقد حدثتني أنت شخصياً
ياسيدى منذ نصف ساعة وطلبت منى أن أقوم
بصرف رصيدك كنه تقريباً لأحد الأشخاص
وقد أرسلته لي برفقة ضابط شرطة شاب .

- أنا الذى حدثت ؟

- نعم ياسيدى ..

بصوتي شخصياً ؟

- نعم يا سيدى ..

- حسن .. انتظري ،

سوف أكون عندك بعد دقائق .

* * *

في لحظة واحدة فقد العميد صلاح كل
مُدحراته تقريباً ، الأقسى من ذلك أنه لن
يستطيع أن يعلن ذلك أو يخبر به أحداً أو يقوم
بالإبلاغ رسمياً ، خوفاً من سخرية الناس ..

لا مفر من الاستعانة بأعضاء الفرقة ٤٧ .

كان هذا ما يفكر فيه العميد صلاح وهو
في طريقه إلى البنك ليعرف حقيقة ما حدث .

قال الصراف : عندما أبلغني السيد المدير
بأن هناك شيكاً سوف ترسله سيادتكم ،
تربط وصول حاميه ، كان يرتدى جلباباً
فوقه معطف ، ويبدو عليه أنه من أهل الريف ،
كان في حوالى الخمسين من عمره ، له شارب
كثيف . ممتلئ الجسم ، وجهه مُستدير
ومُكترز ، وكان معه ضابط شاب برتبة رائد .

حقيق الوجوه ، صارم النظرات ، لم يتكلم ،
الذى تكلم ، هو الرجل ذو الجلباب وهو
الذى أخذ الفلوس وقام بعدها بهدوء ، وعندما
أبدت دهشتي لضخامة المبلغ المسحوب قال

لي إنه ثمن قطعة أرض اشتريتها سيادتكم منه .

سأله العميد : هل كان التوقيع على الشيك
مطابقاً لتوقيعي المحفوظ عندكم في سجلات
البنك .

قال الصراف : لست أنا الذى يطابق
التوقيعات .. هناك موظف آخر مسؤول عن
ذلك .. ومن البديهي أنه وجدته مطابقاً وإلا
أعاده مرة أخرى .. محتوماً بخاتم صيغته

[التوقيع غير مطابق] ..

قابل العميد الموظف المسؤول عن الكشف
عن التوقيعات ، وجاء معه بالشيك ، كان
التوقيع مزوراً باتقان شديد ..

طلب منه مدير البنك أن يحتسى معه القهوة
في مكتبه .. سار معه وهو ذاهل عما حوله .

« البقية في العدد القادم »

مِنْ مُعْجَزَاتِ اللَّهِ

قال الله تعالى

« فَأشارت إليه . . . قَالُوا كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا . . . قَالَ : إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتَانِيَ الْكِتَابَ وَجَعَلْنِي نَبِيًّا . . . »

(صدق الله العظيم)

بعد أن وضعت السيدة مريم طفلها عيسى عليه السلام تحيرت فيما ستفعله كيف ستواجه قومها . . . ؟ وماذا ستقول لهم . . . ؟ وهل يصدقونها إذا قالت لهم إنها وضعت هذا الطفل بغير أب وأنه روح الله تعالى . . . خلقه من غير أب كما خلق آدم عليه السلام من قبل من غير أم ولا أب . . .

لكن رحمة الله تعالى قد تداركتها ، فقد هبط إليها ملاك من الله ليطمئن قلبها ، وليخبرها بالطريقة التي ستصرف بها

عندما تواجه الناس بهذا الطفل . . . طلب منها الملاك أن تكف عن الكلام مع أحد من الناس وقال لها :

« فإما ترين من البشر أحداً فقولي إني نذرت للرحمن صوماً ، فلن أكلم اليوم إنسياً . . . »

أي أنها ستصوم عن الكلام في هذا اليوم . . .

وحملت مريم طفلها ، وذهبت إلى قريتها لتواجه قومها . . . كان الناس مجتمعين في حشد كبير ، وأخذوا ينظرون إلى الطفل على ذراعيها . . . وكان الطفل عيسى عليه السلام نائماً . . . وبدأ الناس يحاصرونها بالأسئلة .

« من أين جئت بهذا الطفل . . . ومن هو أبوه ؟ . . . »

وأخذوا يتهمونها اتهامات باطلة . وكانت السيدة مريم رضى الله عنها تسمع إليهم وهي عاجزة عن الدفاع عن نفسها . . . لقد نظرت إليهم غائبة وقالت لهم إنها صائمة عن الكلام ، وأشارت بيدها إلى طفلها . . .

وشاءت إرادة الله أن تقع معجزة . . . تلك المعجزة التي أجراها على لسان

الطفل الرضيع عيسى عليه السلام ماذا حدث ؟

قال الناس لبعضهم في دهشة « كيف نكلم هذا الطفل الرضيع ؟ »

« في الحال رد عليهم الطفل الرضيع . . . تكلم إليهم بكلام طيب أجراه الله تعالى على لسانه . . . قال عيسى عليه السلام مخاطباً الناس :

« إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتَانِيَ الْكِتَابَ وَجَعَلْنِي نَبِيًّا ، وَجَعَلْنِي مُبَارَكاً أَيَّمَا كُنْتُ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا وَبِرًّا بِوَالِدَيْهِ وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَّاراً شَقِيًّا . وَالسَّلَامُ عَلَيَّ يَوْمَ وُلِدْتُ وَيَوْمَ أَمُوتُ وَيَوْمَ أُبْعَثُ حَيًّا . . . »

بهذا الكلام المعجز نطق النبي عيسى عليه السلام . . . ووقف الناس مذهولين مما سمعوا . . . مذهولين من هذه المعجزة التي أجراها الله تعالى على لسان نبيه عيسى وهو لم يزل طفلاً صغيراً . . .

وقد كانت هذه المعجزة سبباً في إيمان عدد من الناس بالنبي عيسى ولكن الكثيرين من اليهود ظلوا على عنادهم وإنكارهم . . .

وقد أراد الله تعالى أن يجعل من هذه المعجزة آية من آياته التي لا تنتهي . . .

كيف أسلمت سمرقند

يوم الخميس ١٠

سنة ١٠٠٠



العرب
لشيمون
سرحشون
نح-صروننا

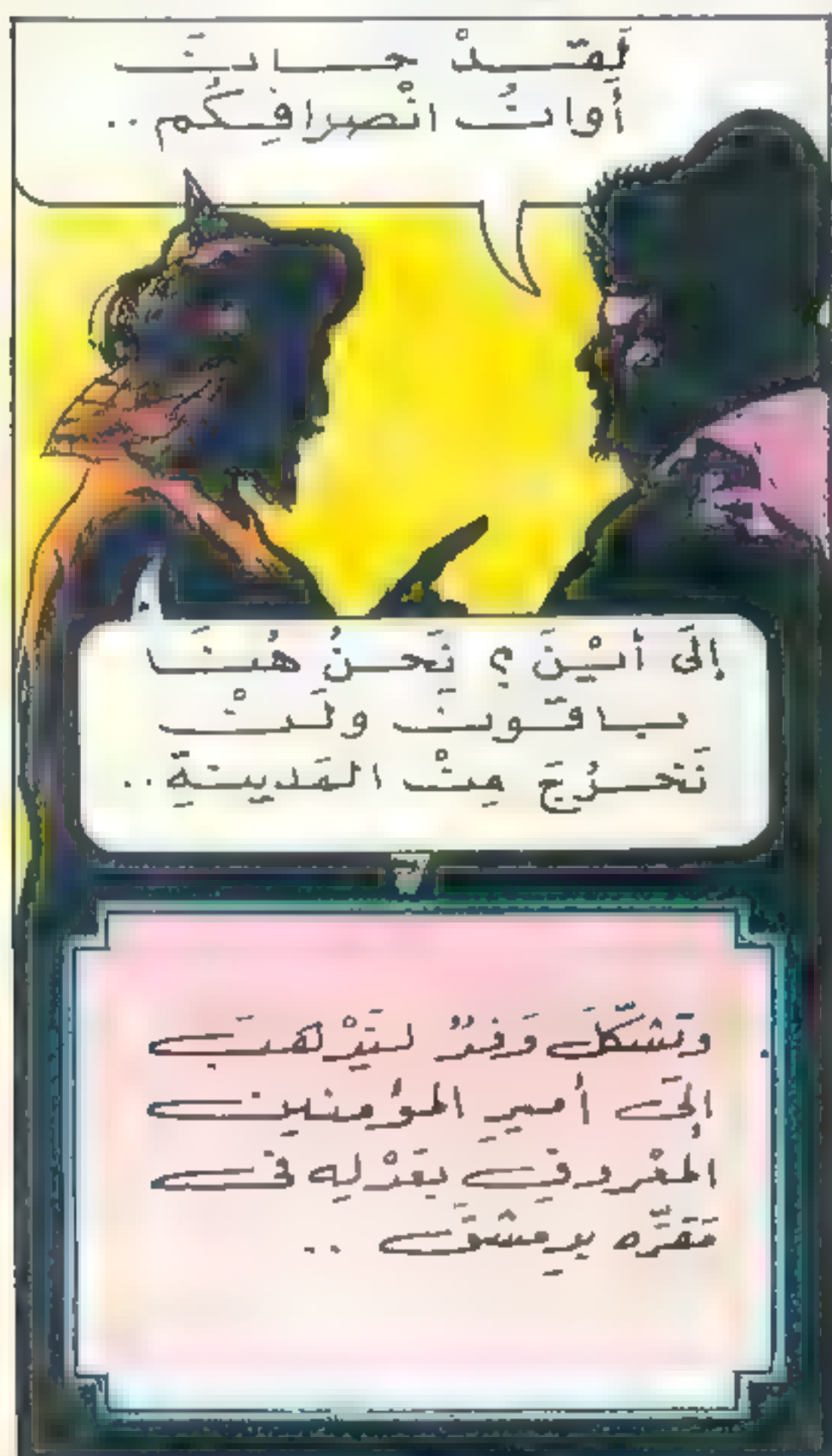
سندومهم
ولـ
لـ
الجزية

لـ
نسلم

زمانه، كان هناك دولة صغيرة
هذه مدينة واحدة لا أكثر
كانوا أسموها المدينة المدية
أو الدولة المدية
لشيمون ولشيمون
والصراقة طاعة له
تأريخ مدية دول
طاعة مدية
هاكم يادو رادقا، مدية
وفوقها مدية ومدية
يقع هذه المدية
الدولة الشراقة
واحدة اسمها
سمرقند
لها مكانة
رائعة

لقد طرد
حصن المدينة
وتعبدت

سيفتح الله
علينا
هذه
المدينة





الحَرْبُ
خُدْعَةٌ..



إِذْ هَبُوا
إِلَى
قَاصِي
الْحَمْلَةِ
وَسَيَنْصِفُكُمْ!

وَهَلْ
يَقْدِرُ
الْقَاصِي
عَلَى
الْقَائِدِ؟!

هَلْ يَنْقُذُ
الْقَائِدُ
ذَلِكَ؟!



لا أَصِيدُ قَبْلَ مَا
حَدَثَ . الْقَائِدُ
بِصُخْرِ الْقَاصِي؟

هَكَذَا
نَعْلَمُوا
مِنْ
الْإِلَامِ ..

قویایات

$\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & -i \\ 0 & 1 \end{pmatrix}$



أصدقائي الأعزاء

تقدمت علوم الطب والصيدة، وما حظ
بتطور في الأجهزة الطبية، وكيفية الدواء
واكتسبت العديد من الأدوية والأجهزة
وأصبح من السهل علاج كثير من
الأمراض، وإجراء عمليات جراحية كان في
الماضي من الصعب إجرائها.

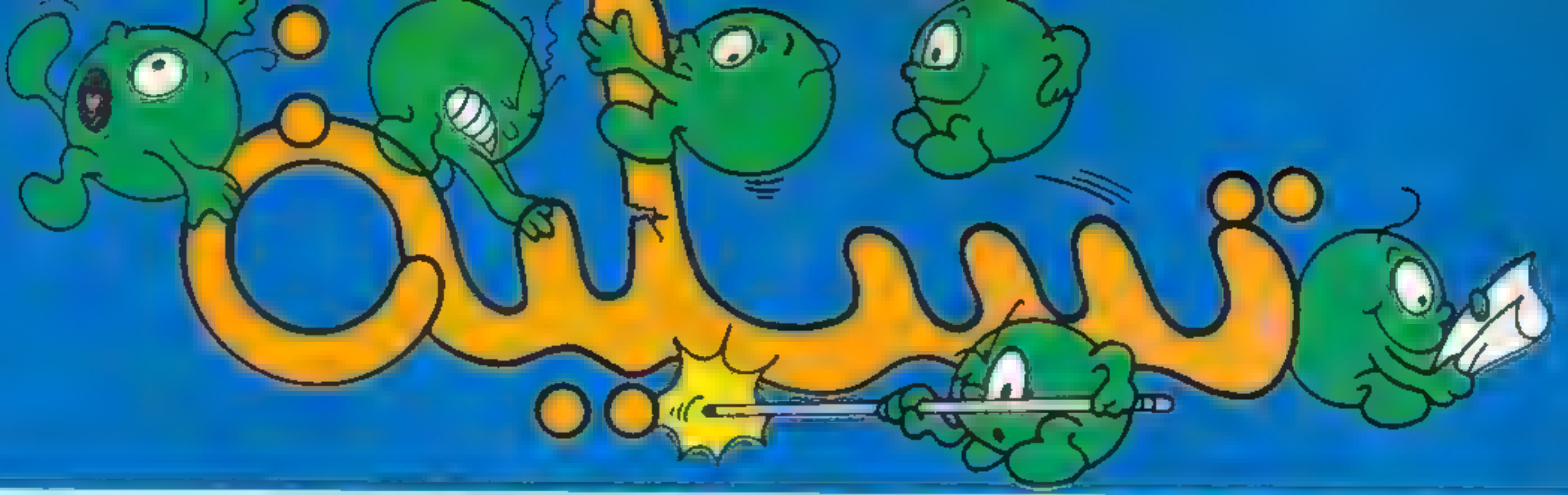
ويكن هل تمكن أن يقدم يا علم
الجلد (دواء) سقى أحمره مكسّر
من لفروس (القاس)^{١١٥}

بداية هل هناك (امراض) تسبب
الكوليرا ؟ فمفعله مفعول مفعول

[illegible]

1. 1940年12月，在“一二·九”运动十周年之际，毛泽东在《新中华》创刊号上发表了《新中华》的题词。

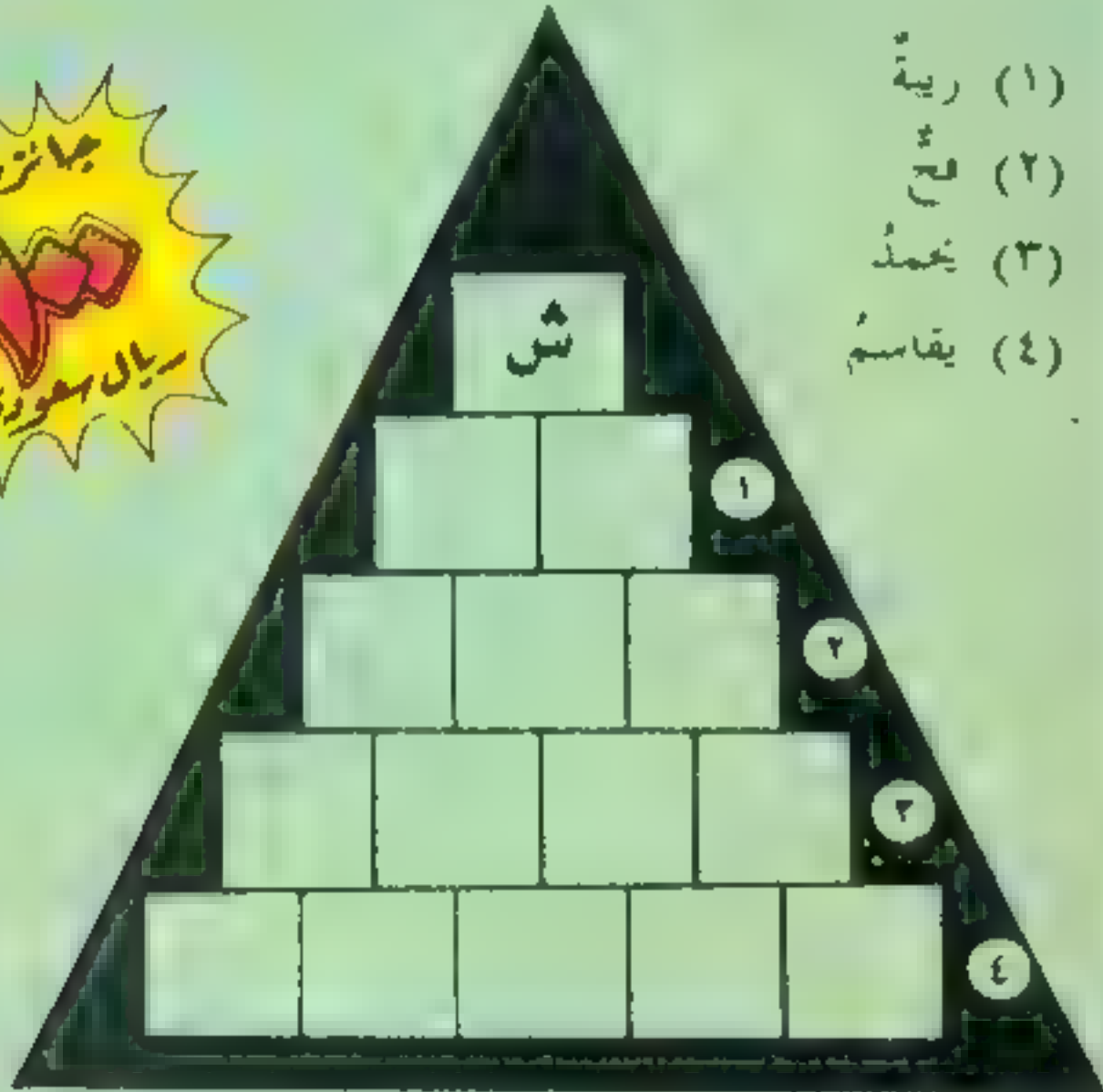
$$d_1 = \frac{1}{\sqrt{\pi}} \left(\frac{1}{\sqrt{2}} + \frac{1}{\sqrt{2}} \right) = \frac{1}{\sqrt{\pi}}$$



مثَلتُ الحروف

في مُثَلتُ الحروف تصيِّفُ في الصَّفِّ (١) حرفاً واحداً إلى الحروف الأُدى في رَاسِ المَثَلتُ ، لتَصنَعُ الكَلمة التي تُعطِيكَ مَعناها . ثُمَّ تصيِّفُ في الصَّفِّ (٢) حرفاً جديداً إلى حرفي الصَّفِّ (١) لتَصنَعُ الكَلمة التي تُعطِيكَ مَعناها ، وهكذا والأحرفُ في كُلِّ صَفِّ يَمكُنُ ترتيُّها كما تَشاءُ ، لتعطِي المَعاني التالية :

- (١) ربة
- (٢) فح
- (٣) يعمد
- (٤) يقاسم

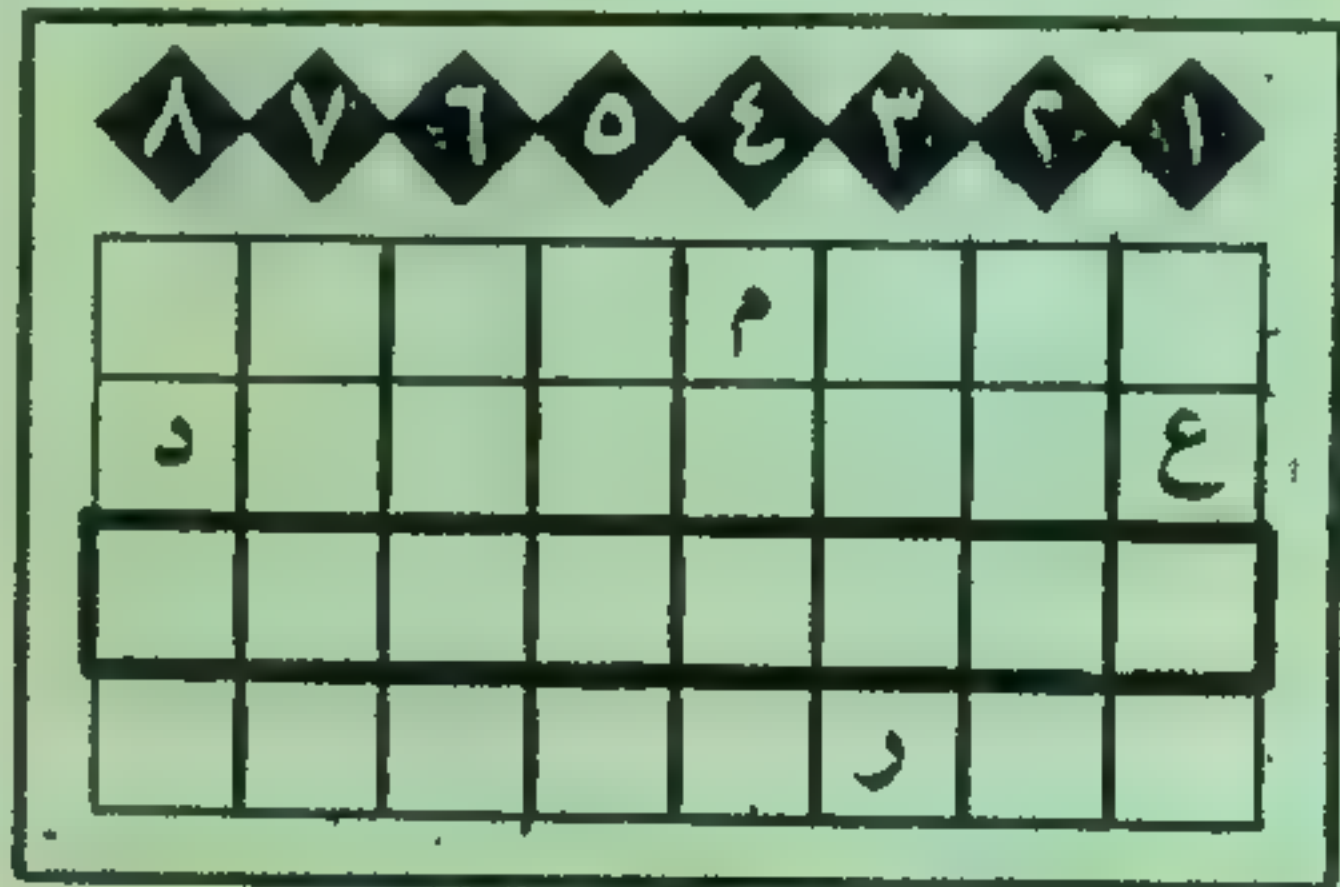


في الإطار السِّمِيك

إذا عَرَفْتَ الكَلماتِ الثَّلاثِ ذواتِ الأحرفِ الأربعة التي تُعطِيكَ مَعانيها ، فَستَحدُ في الإطارِ السِّمِيكِ إسمُ : قِسمِ مِنْ أَقسامِ المُشرَحَاتِ .

تُعطِيكَ بَعْضُ المَعاني على سَبيلِ المُساعدةِ :

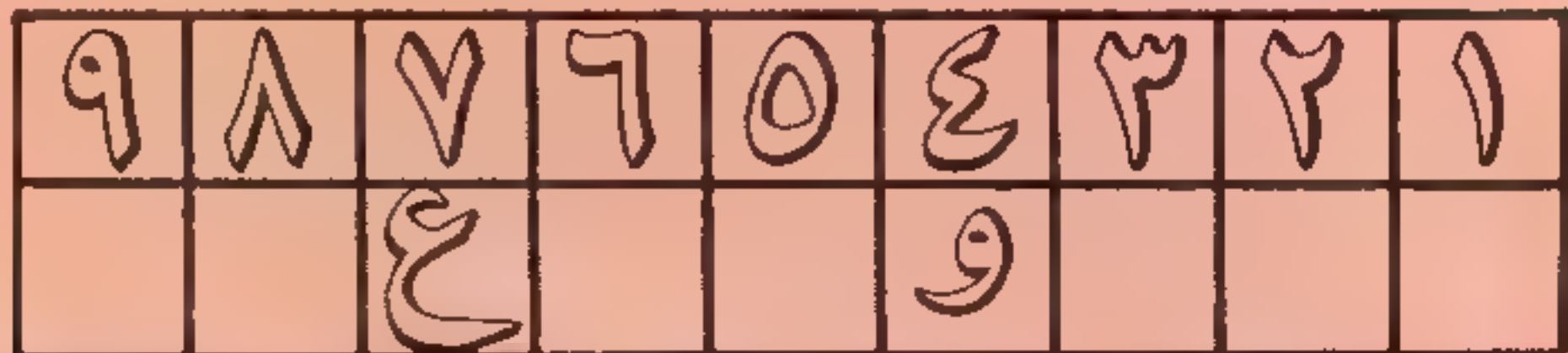
- (١) أَقصَدُ
- (٢) سَمِينٌ
- (٣) يَقطَعُ
- (٤) بِلْكَ
- (٥) يَستَمِرُّ
- (٦) أَلوْذُ
- (٧) قَلِيلُ الوِزَنِ
- (٨) أَقْتَرْتُ



شَخصِيَّةٌ عَرَبِيَّةٌ

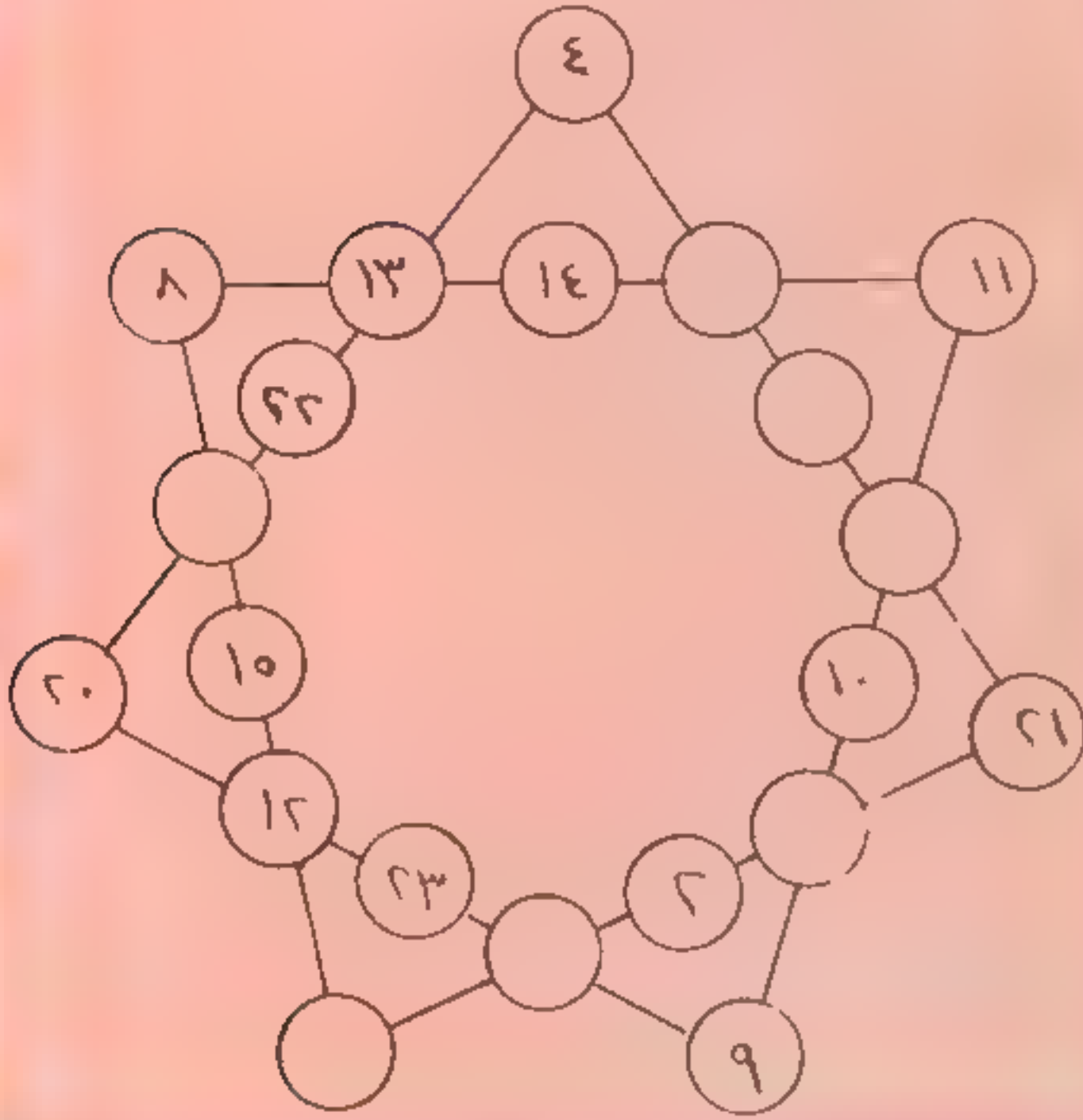
هُوَ أَوَّلُ مَنْ اسْتَوْطَنَ الحِمْيَرَ مِنْ مُلُوكِ العَرَبِ وَمُؤَسَّسُ سُلَالَةِ آلِ نَصَرِ اللِّخْمِيِّينَ . الأَحرفُ :

٦ ، ١ ، ٤ ، ٢ بِمَعْنَى تَسْبِيحٍ أَوْ نَظْفٍ ٥ ، ٨ ، ٩ ، ٦ سَمِينٌ
ظَاهِرَةٌ جَوِيَّةٌ مُصاحِبَةٌ لِلبرقِ ٨ ، ٧ ، ٣ ٥ ، ٣ ، ٩ ، ٢ باعَثَ على الشَّتِّ



أرقام النجمة السباعية

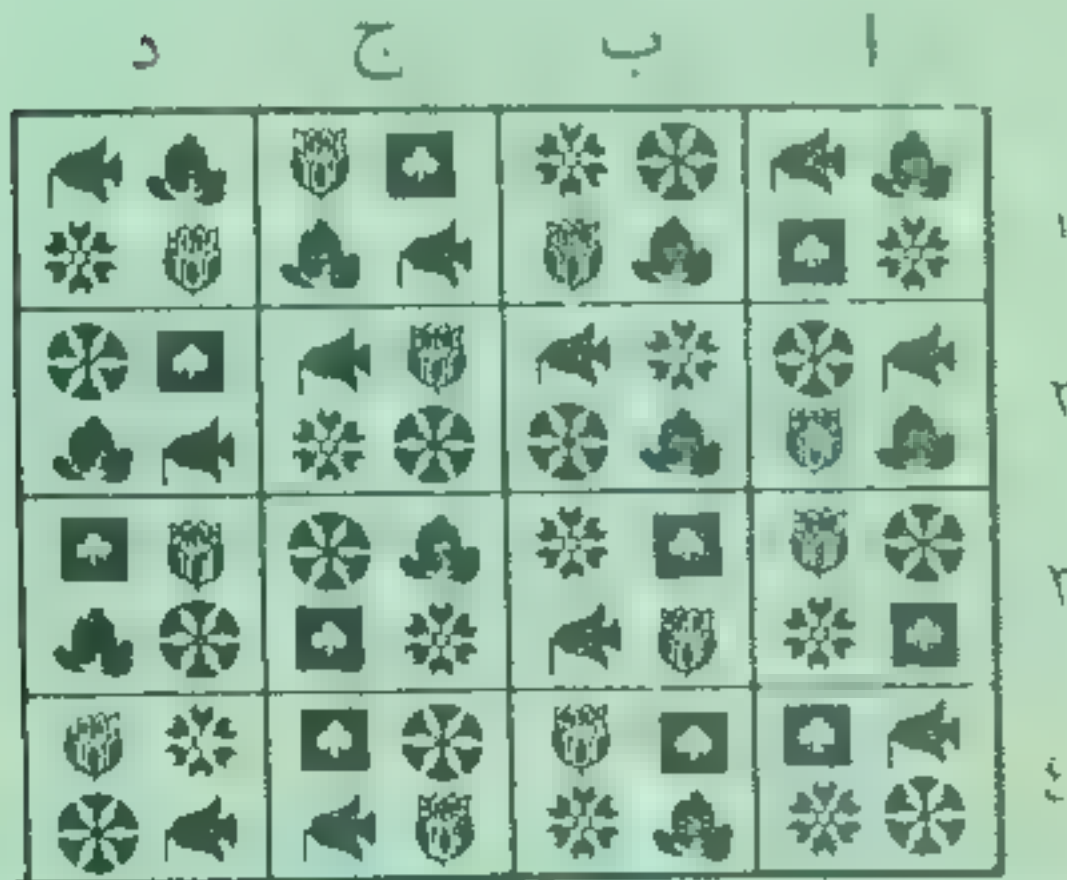
إذا عرفت أن مجموع الأرقام على امتداد كل صليح من اضلاع هذه النجمة السباعية هو ٦٥ ، فهل تستطيع أن تكمل الأرقام الناقصة ؟



مربعات الزهور

وسط المربعات الصغيرة يوجد مربعان فقط يضماني الرموز نفسها ، وإن كان ترتيبها داخل كل مربع مختلفاً .

هل تستطيع أن تحدد هذين المربعين ؟



في عالم الحيوان



(٨) سُرّ واحدة
(٩) أراض زراعية آثار
شكوكها
الكلمات الرأسية :
(١) ألود - قات .
(٢) إفراز في الفم -
ترفض .
(٣) حرقان متشابهان -
مُسَّس .
(٤) من جهاب الأضنة
الأربع في آخر سراج
(٥) دوة ورسه عاصمها
يوجد سب
(٦) في آخر سراج
مرها
(٧) عاصمة حرة قيرص .
(٨) حصاة بحري مائي .
(٩) نقر بلاسهم

الكلمات الأفقية :
(١) من ماب مسج
وعاصمها سمة
(٢) دوة ورسه
(٣) صف كسسه
(٤) من حوس
مسير محمة
(٥) سدر خر مرج
(٦) كائن سبي
(٧) صمير سلسو
يسكنه
(٨) عاصمها صو كيو
(٩) نقر بلاسهم

السَّهْمُ الذَّهَبِيُّ

تَحْتَ السَّهْمِ الذَّهَبِيِّ سَتَحِذُ إِسْمَ حِلِّ عَرَسِي إِذَا
أُرِدْتُ أَنْ تَعْرِفَ هَذَا الْإِسْمَ فَضَعُ فِي الصَّفُوفِ الْأَفْقِيَةِ
الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُعْطِيكَ مَعَانِيَهَا وَفَقْدَ لَأَرْقَامِهَا
وَالْكَلِمَاتُ الْأَفْقِيَةُ هِيَ الْمَعَانِي التَّالِيَةُ :

- (١) دولة آسيوية عاصمتها طوكيو. (٢) الرايات. (٣) أول ظهور الشمس. (٤) بيت الاسد. (٥) قائد العمل في الفيلم السينمائي



2000 10 10 10 10 10

إرسنه حصاً مُتصلاً من الميل الأبيض (أ) يمر على جميع
لحمية البيضاء ثم إرسنه حصاً مُتصلاً آخر من الفيل
لأسود (ب) يمر على جميع اللحمية السوداء حيث لا
يقطع الخط الشبي الخط الأول في أى نقطة .



حول الدائرة السوداء

حول الدائرة السوداء ستجد بترتيب الأرقام اسم عالم
أو مخترع عالمي . إذا عرفت الكلمات التي تُعطيك
معانيها والتي تتكون كل كلمة منها من أربعة أحرف ،
يمكنك أن ترى الاسم المطلوب حول الدائرة السوداء .
تُعطيك الحرف الثاني من كل كلمة لمساعدتك والكلمة
ذات الأحرف الأربعة لها المعاني التالية وفقاً للأرقام :

- (١) سور (٢) أَقْتَرَبُ (٣) مُحْتَمَلٌ
(٤) مَرْتَمِعٌ (٥) قَبِيلُ الْوَزْنِ (٦) طَرِيقٌ
(٧) أَلُوذُ (٨) مُفْرَحٌ (٩) —



المربع السحري العجيب

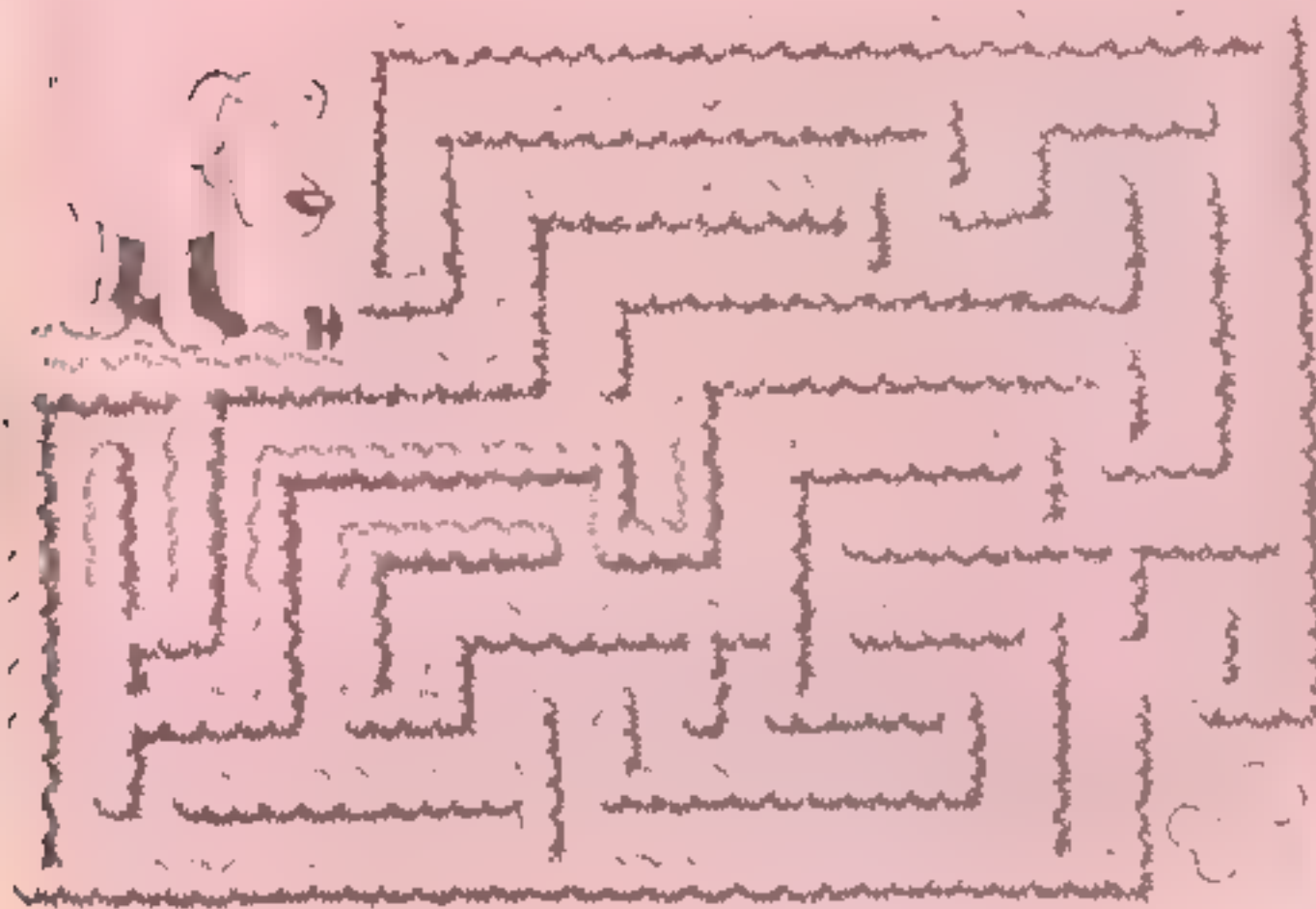
في مربع سحري عجيب يكون مجموع الأرقام في كل صف أفقي أو عمودي أو قطري هو ٣٤ ، لأكثر من هذا المجموع الأرقام في مربعك أربعة صغيرة حتى ينشأ شيء جديد في كل من ٤ زوايا شيء هو نفس ٣٤

هل تستطيع إيجاد كل الأرقام الموجودة في مربع سحري عجيب أن يكون مجموع الأرقام ٤ (الأرقام في المربع هو ١٦ من ١ إلى ١٦)



الكَلْبُ وَالْعَظْمَةُ

ما هو صرنا لدى تسكته نكتب كتي صل بي
عصفه ؟



كوبون المسابقة

حل المسابقة وقص الكوبون وارسله على العنوان التالي :

ص.ب. ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية .

بالهدم
محنة لخدمة الوطن

حل المسابقة ١ حل المسابقة ٢
حل المسابقة ٣ حل المسابقة ٤
حل المسابقة ٥

الإسم :

الاسم :

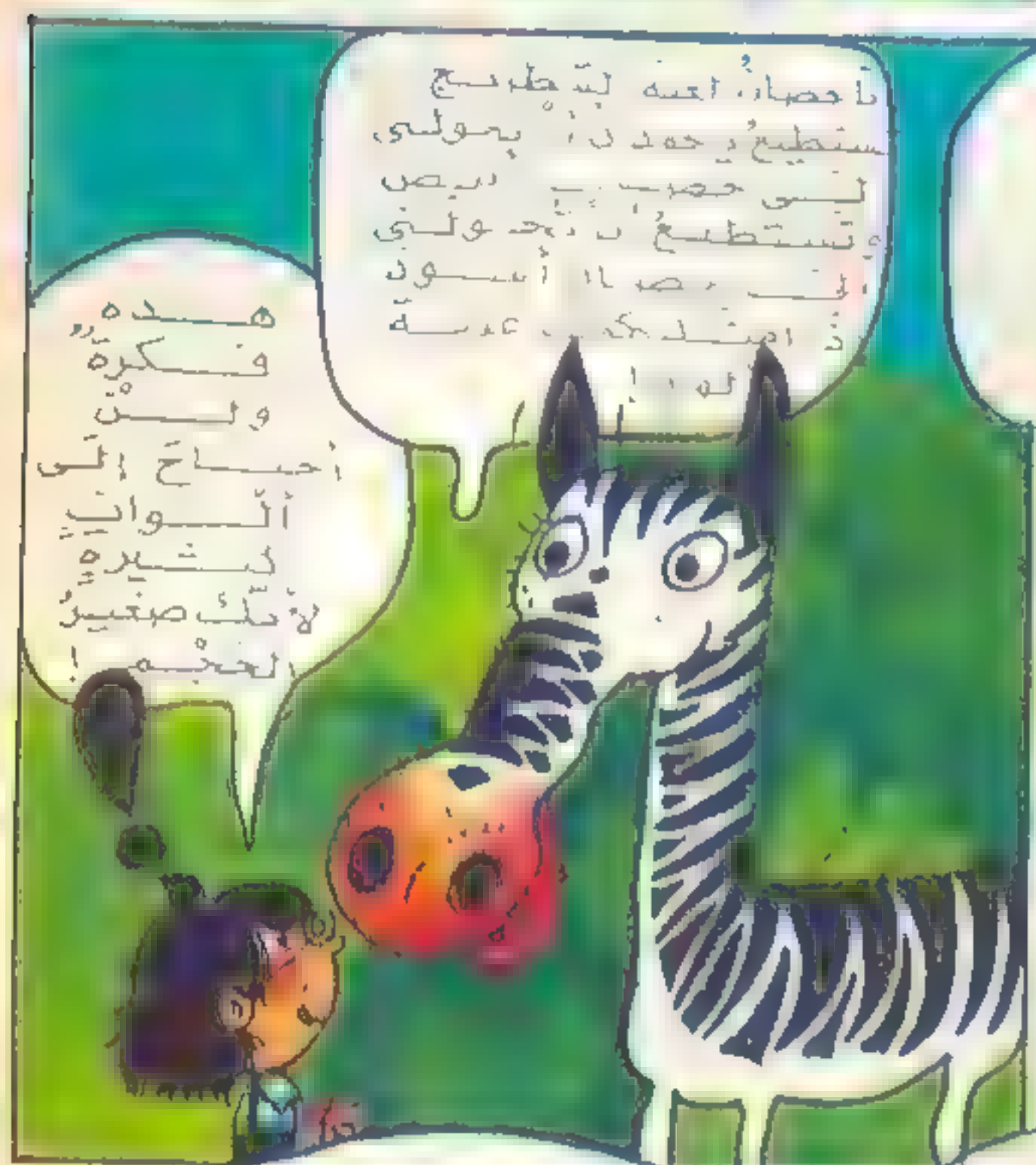
العنوان :

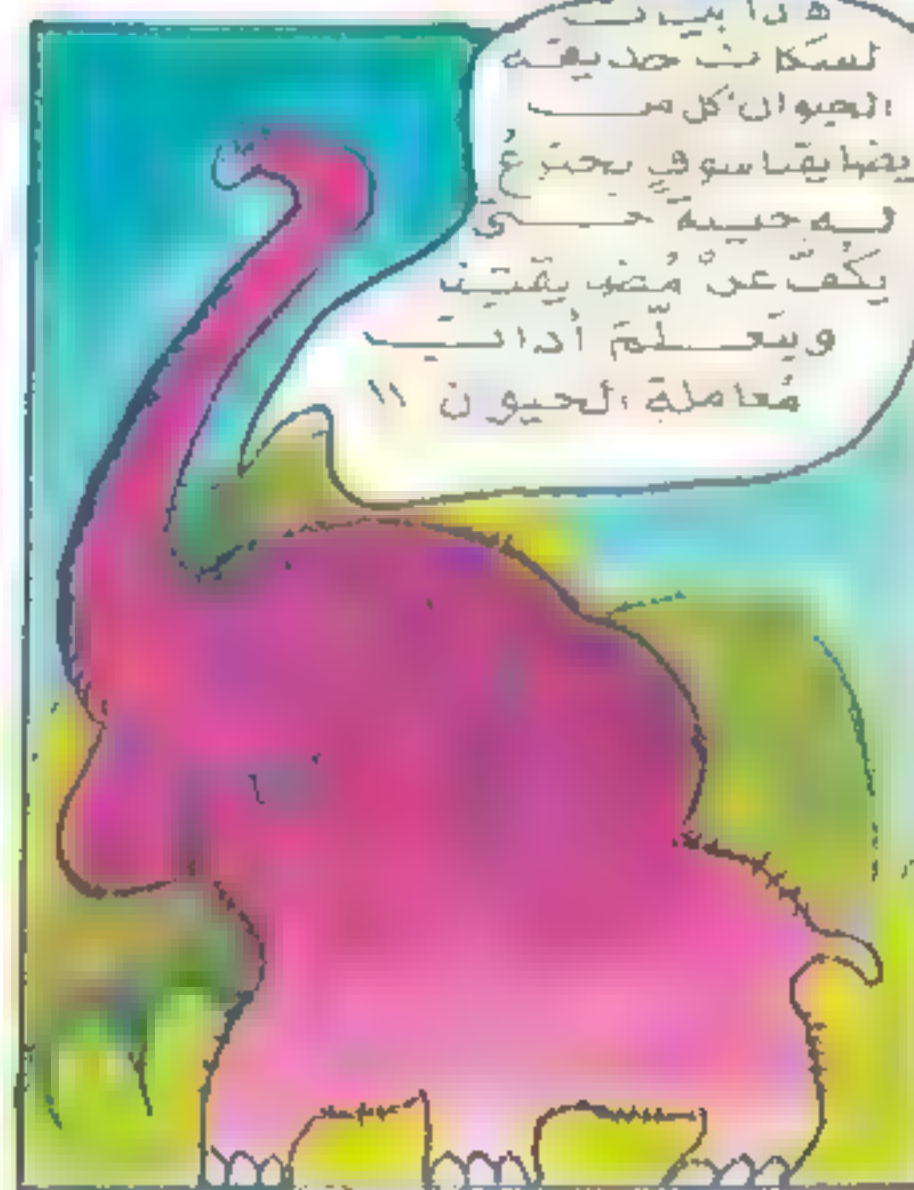
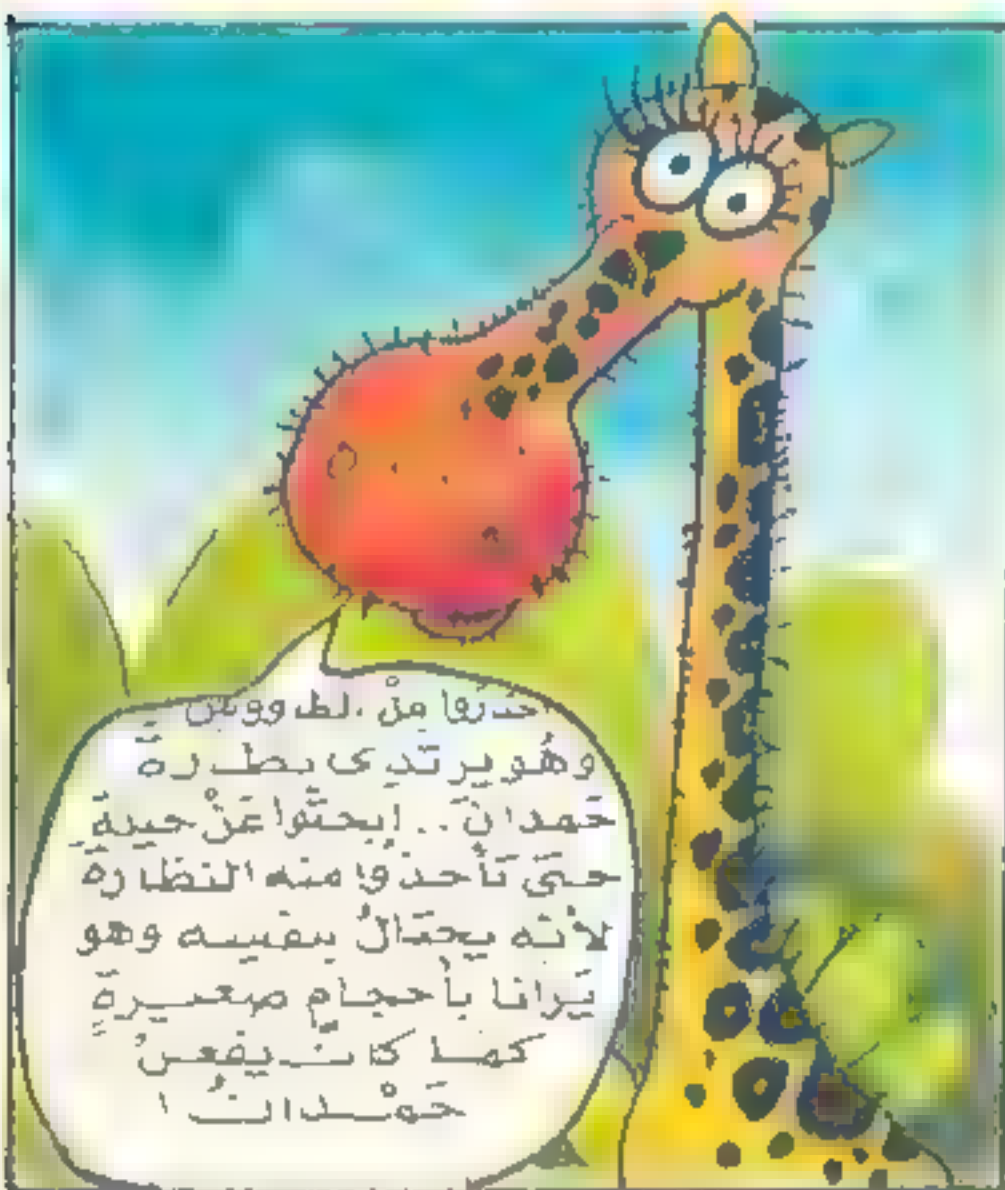
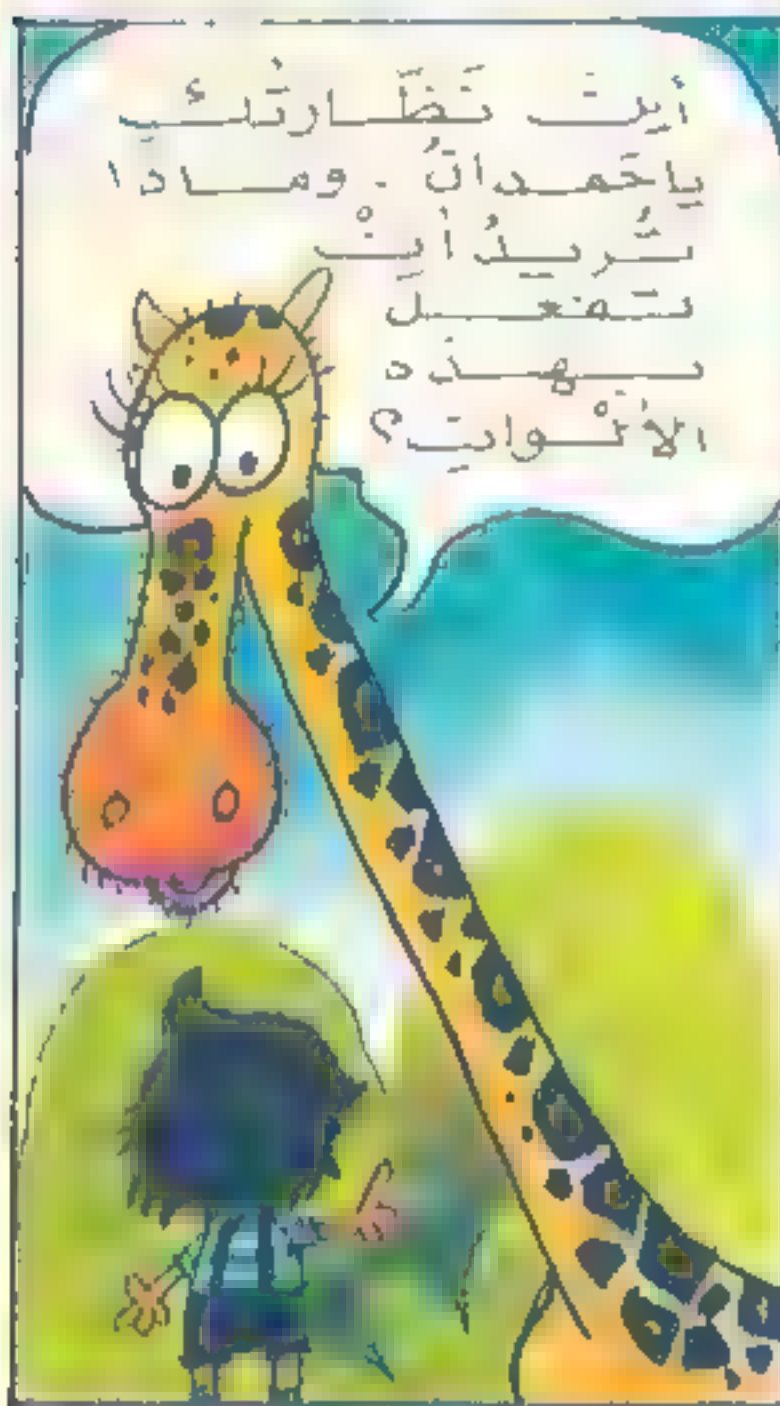
رقم العدد ٥٢

حميدان في حديقة الحيوان

قصة: أحمد هاشم الشريف
رسم: عبد العال

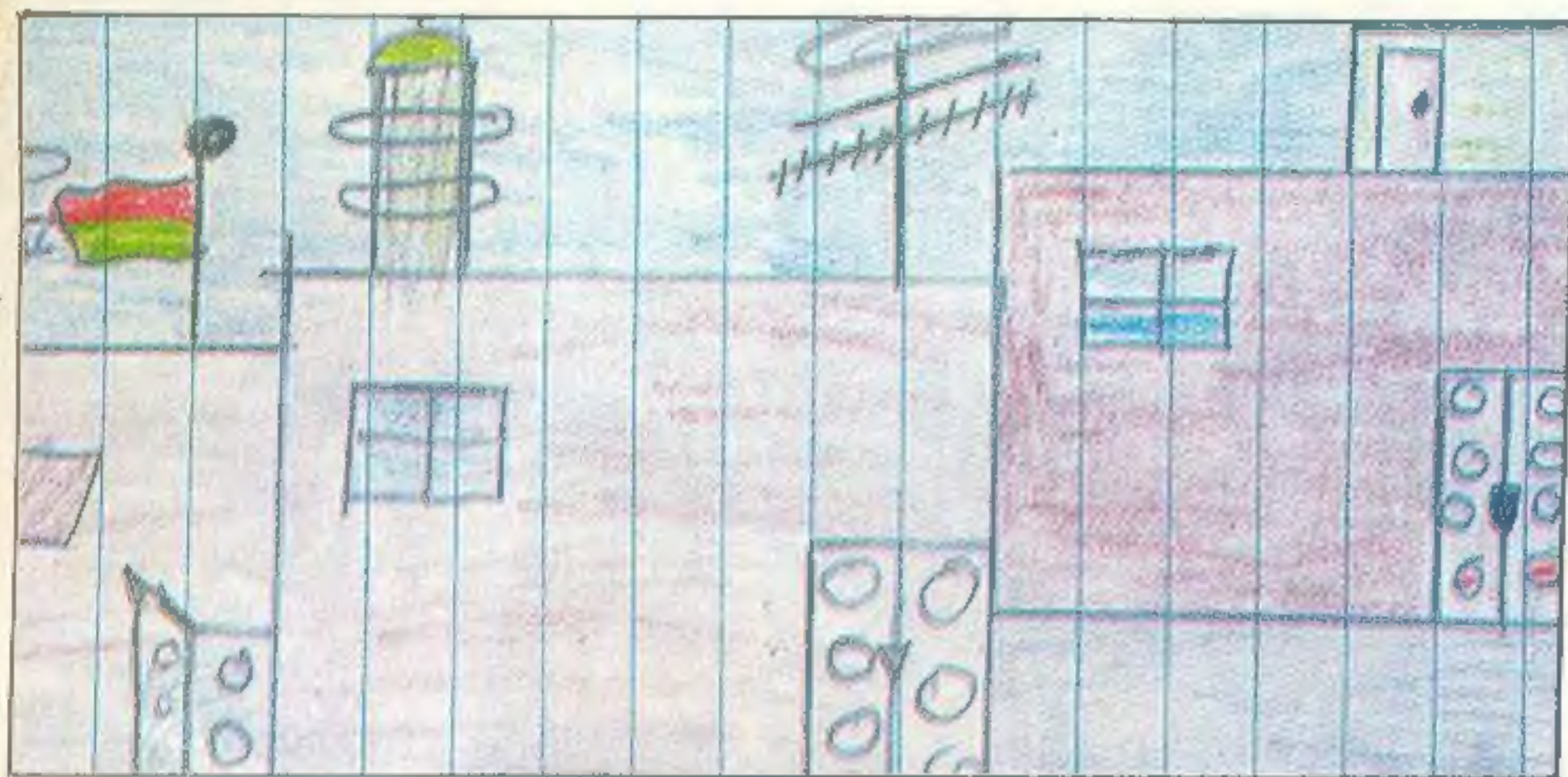






لينا
ك

منزل
من الصديق
محمد المانع
الأحساء
السنة ١٢٨٥



أحمد محمد عبد الخيد السعوديه



أشجار من الصديق : تامر بكر حسن سراج المفتي - الطائف



يوسف عبد الله يوسف - السودان

لو مکتوبہ بدوالت دیوہی

مؤلة الجبل الحديف

الناشر :



جدة - مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
طريق المدينة - حلف ستاد وزارة المعارف

المشرف على التحرير

جمال عنایت

المشرف الفني

سمير عبد المنعم



التوضيح: الشَّرِكَةُ الشَّجْوَدِيَّةُ لِلْيَوْمِ

Saudi Distribution Co.

الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution

الإدارة العامة ت ٦٦٩٤٧٠٠

من: ١٣٩٥ / ١٢ / ٢١
٢٠١٨ / ١٢ / ٢١

٦٦٥٥٠٧١ - ٦٦٥٣٢٥٣	: بيت	الضريح : حقه
٨٢٧٢٥٧٥ - ٨٢٧٣٦٢٢	: بيت	الدمام
٥٤٥٩٧٧٧ - ٥٤٥٩٩٠٠	: بيت	مكة
٤٦٣١١٦٤ - ٤٦٣١٨١٧	: بيت	تبوك
٤٩١٦٧٤١ - ٤٩١٦٧٣٧	: بيت	الرياض
٨٢٥١٤٣ - ٨٢٣٥٤١٩	: بيت	المدينة
٧٤٩١٨٣١ - ٧١٥٤٦٢٢	: بيت	الطائف
١٢٢٠١٠٤	: بيت	حبران

امتیاز الإعلان

تہامہ

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق



For Advertising Contact Sole Agent

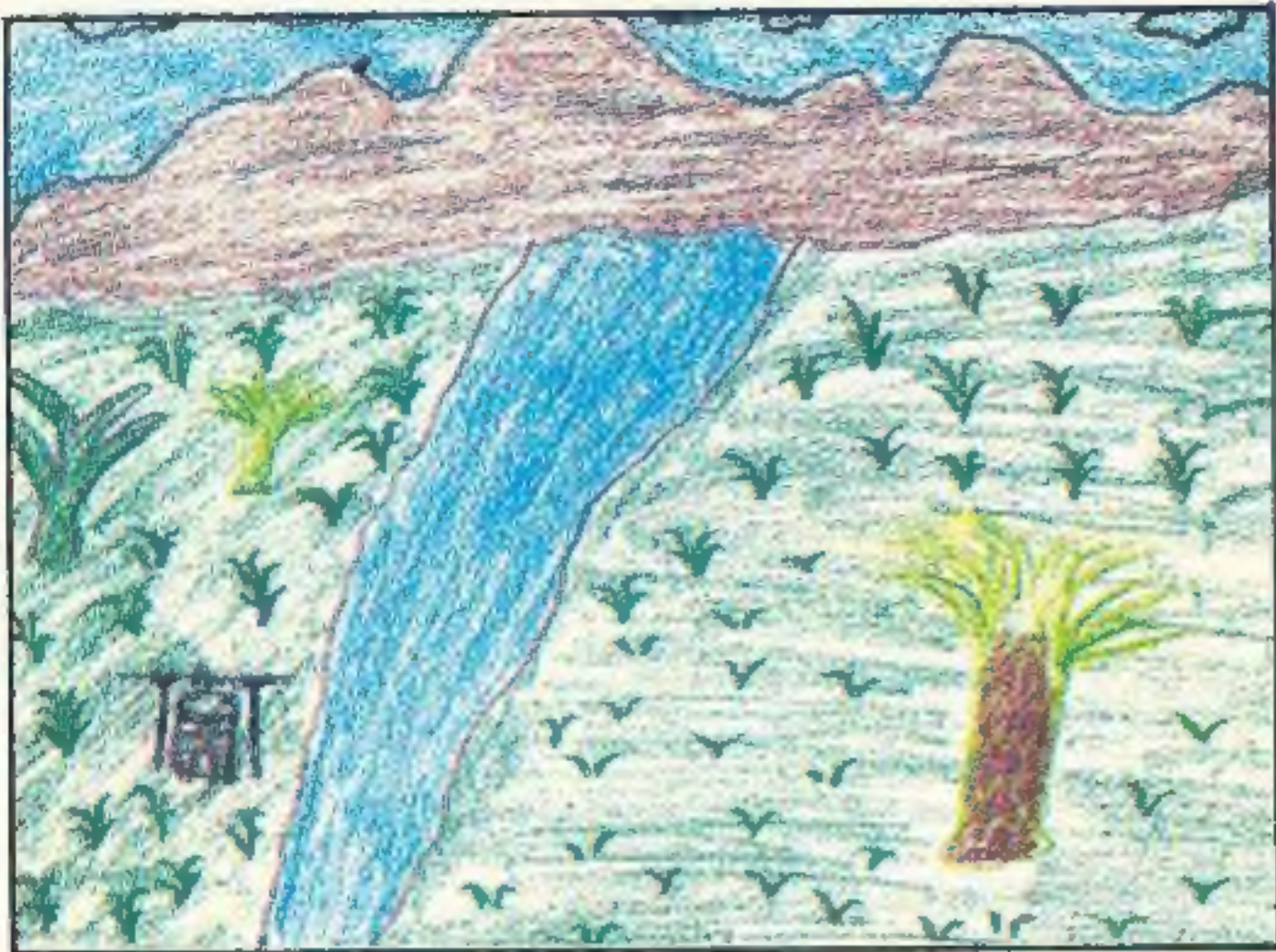
TIHAMA

Advertising, Public Relations & Marketing

الإدارة العامة	م. ب	هاتف
وفروع جدة ٥٤٥٥	جدة ٣١٤٢٢	٦٤٤٤٤٤٤
فرع الرياض ٤٦٨١	الرياض ١١٤١٢	٤٧٧١٠٠٠
فرع مكة المكرمة ١		٥٤٥٠٥٤٥
فرع الدمام ٢٦٦٦	الدمام ٣١٤٦١	٨٤٤٠٤٣٤
فرع أبها ٥٢٢		٤٢٥١١١١
مكتب الطائف ١٢٤٥		٧٣٦٦٦٦٦
مكتب حائل ١٣٣٢		٥٣٣٢٢٣٥
مكتب القصيم ٢٣٢	بريدة	٣٢٢٢٢٢٢
مكتب بقيق ٨٨٥		٣٢٢٢٦٦٦
مكتب لندن المركز الصحفي		٣٥٣٥٦٧٥

قيمة الإشتراك السنوي (٥٢ عملاً) ٢١٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى، وترسل طلبات الإشتراك مرفقة بشيك محرق مصدق بالتوقيع على العنوان التالي: مجلة باسم ص.ب. ٤٥٥٦ - جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

ԷԴՄԻՆ

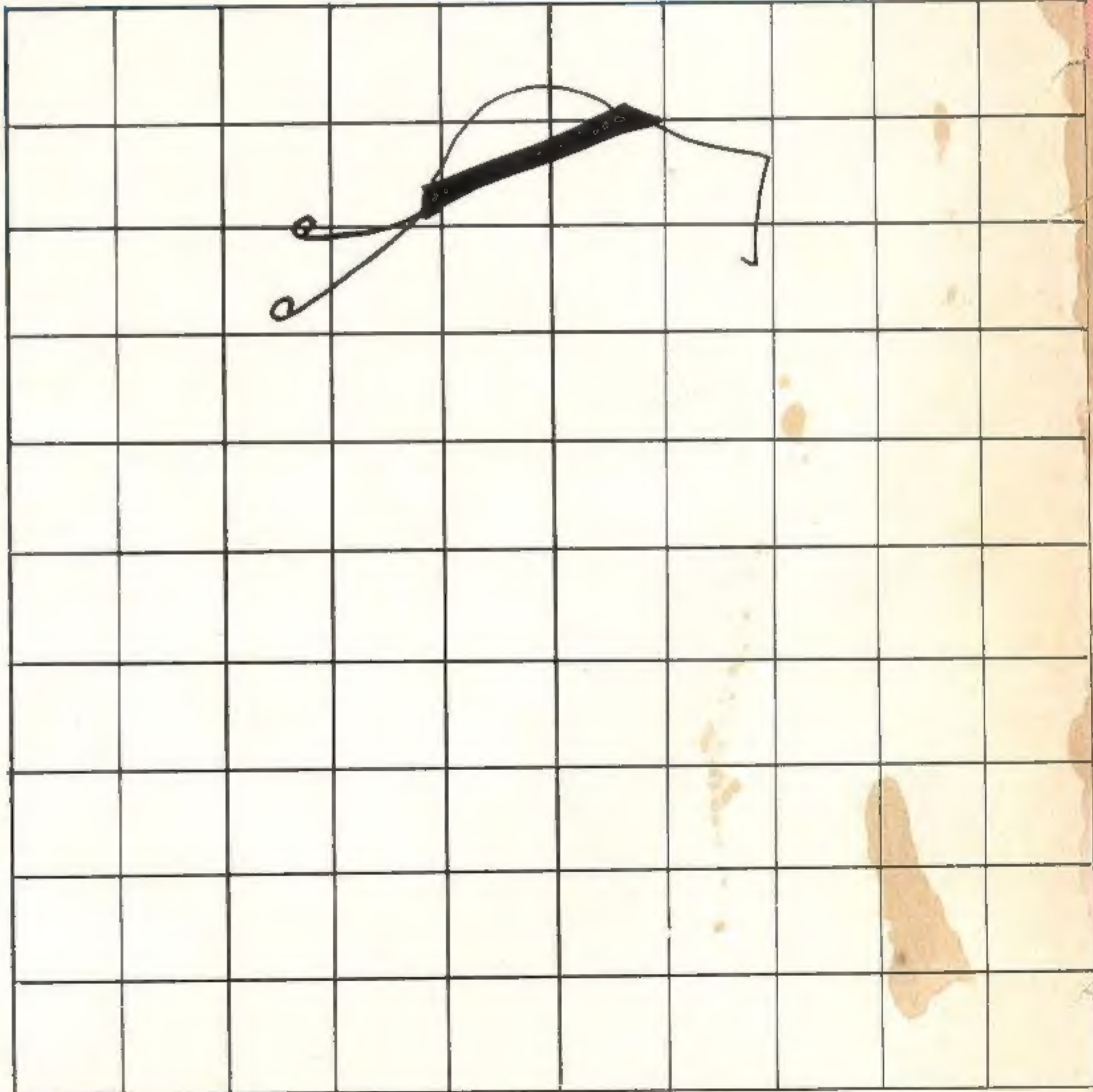


زرع من الصديق مروان عقلا الغزي السعودية

زهور من
الصديق:
جابر محمد
جابر علي
الشهدى



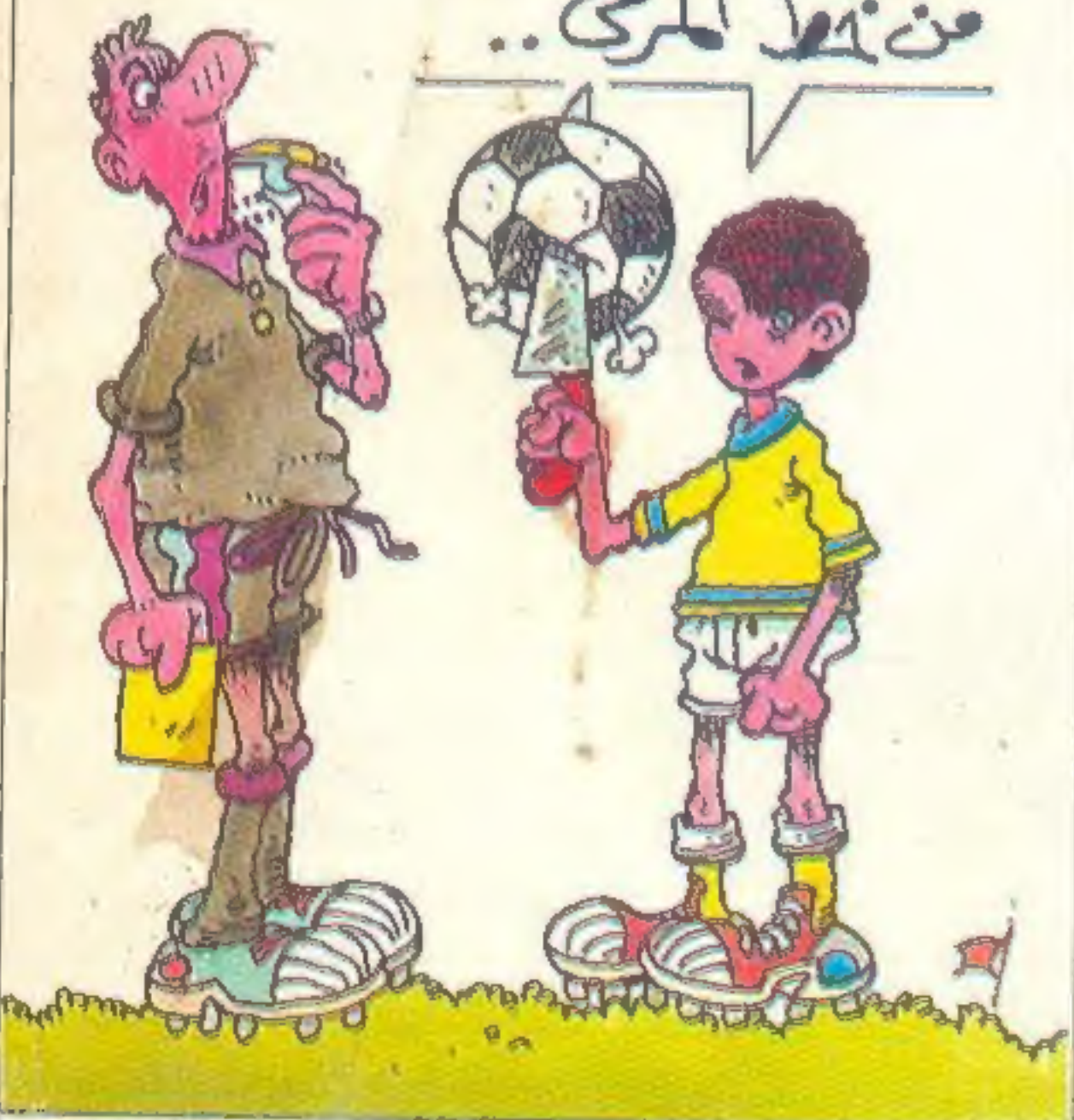
إرسم ولون



اصطحبك باسمة



لقد أمرني المدرب
بقطع أي كرة تقترب
من خط المرمى ..



أتمنّى لى
أبجد فرح
الكرات من
الضربات
الركنية



هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها